EN ESTOS DIAS SE REGISTRO UNA OLA DE AMENAZAS TELEFONICAS ¿QUE OPINA?
AHORA QUE ESTAMOS EN EL PRIMER MUNDO, TENDREMOS QUE ACOSTUMBRARNOS A ESTE FENOMENO
¿CUAL? ¿LAS AMENAZAS MASIVAS?
NO... QUE ANDEN LOS TELEFONOS
DANIEL PAZ - RUDY

ATENTADO

Argentina figura entre los 32 blancos de Hezbollah-Jihad

NOVIOS DE LA MUERTE

Página/4/5

Liberan por falta de pruebas a los paquistaníes de la calle Bulnes

ALGUN TAXISTA MIENTE


CLAUSURAN CONFITERIA DE EZEIZA

Página/18

29

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 29 de marzo de 1992

Año 5 - Nº 1487 - Precio de este ejemplar: $ 1,40 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 5000

SEGURIDAD

—¿Hubo alguna consulta formal a la Argentina para crear una fuerza interamericana de paz?

—Hasta el momento no hubo ningún tipo de consulta. Solamente está el comentario de un diario norteamericano (*The New York Times*).

—¿A juzgar por las estrechas relaciones actuales entre la Argentina y Estados Unidos, se puede conjeturar que las ''relaciones carnales'' se están extendiendo al plano militar?

—Estamos en un plano de cooperación y de acercamiento no sólo con el Pentágono, sino también con otros países. En este plano de cooperación se da una de las finalidades y roles que se le asignan hoy a las FF.AA., que es participar en fuerzas de paz bajo las resoluciones de las Naciones Unidas.

—Parecería que no hay reciprocidad. La Argentina ha firmado acuerdos de salvaguardias nucleares, desactivó el proyecto misilístico Cóndor, participa activamente en las fuerzas de paz, dio apoyo logístico en la guerra del Golfo y, mientras tanto, las presiones de Estados Unidos continúan, como en el caso de la seguridad del Aeropuerto de Ezeiza.

—El tema de la seguridad en Ezeiza está referido al cumplimiento de recomendaciones de la Organización Internacional de Aeronáutica Civil (OACI), dirigidas a prevenir actos de terrorismo o secuestro de aeronaves. No tiene nada que ver con la primera parte de su pregunta.

(Declaraciones del ministro de Defensa, Antonio Erman González, a la agencia DyN, en versión difundida ayer.)

REPORTAJE EXCLUSIVO

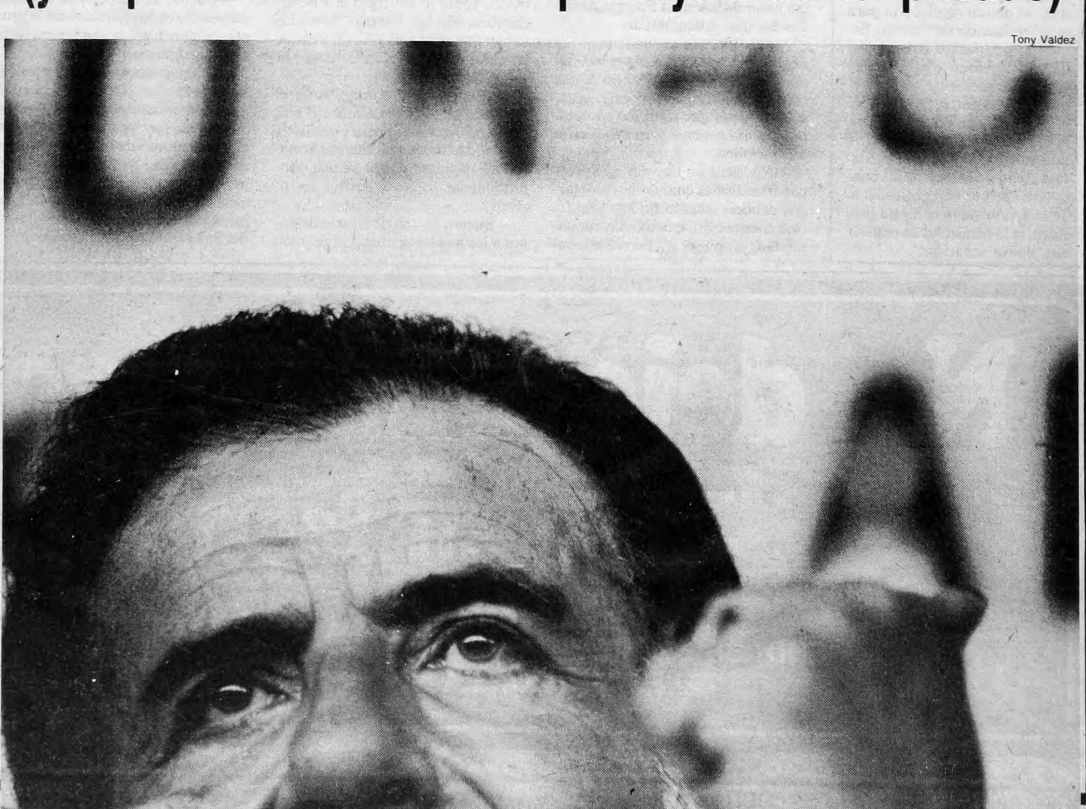
El presidente Carlos Menem se define sobre Fuerzas Armadas y terrorismo, acuerdo con la banca acreedora, plebiscito, Poder Judicial, desacato y sindicalismo

Página/2/3

"ESTAMOS EN CONDICIONES DE REBAJAR LOS SUELDOS"

(y el que no está conforme que vaya al sector privado)

Tony Valdez



10 ¿Montesquién?, *por Horacio Verbitsky*

32 La idea fija, *por Tomás Eloy Martínez*

DIPU-TRUCHO

El titular de la bancada radical en la Cámara baja, Fernando de la Rúa, aseguró que la presencia de un falso diputado en la sesión del pasado jueves es "un hecho gravísimo que investigaremos hasta las últimas consecuencias", en tanto el dirigente Jesús Rodríguez recomendó al gobierno nacional que abandone el "fraude como método de acción política". En diálogo con la prensa, De la Rúa manifestó que "en la reunión que mantuvimos con los presidentes de otros bloques coincidimos en la necesidad de llevar a cabo una investigación controlada por Diputados", y advirtió que "cada uno debe asumir sus responsabilidades y el justicialismo, que aparece como el beneficiario del quórum, debe dar todas las explicaciones necesarias". "Este día será recordado como el del falso diputado, esto no es un hecho anecdótico y no queremos dejarlo así, es un hecho de mucha gravedad y afecta la credibilidad de las instituciones", sentenció el legislador. En tal sentido, De la Rúa destacó que el ex procurador de la Nación y actual diputado por el radicalismo, Juan Gauna, estará al frente de la investigación y señaló, también, que "el justicialismo sólo dijo que se realizaría de nuevo la votación, pero no habló de realizar ningún tipo de investigación al respecto". Si bien no pudo especificar si hechos de este tipo han ocurrido en otras oportunidades, De la Rúa manifestó que "aquí se han burlado todas las normas de seguridad y parece que nadie vio que al lado suyo había un extraño". El diputado "trucho" que posibilitó que el justicialismo contará con quórum estricto para la aprobación de una ley nacional fue liberado ayer por "falta de méritos", aunque la dura polémica surgida entre los legisladores y la causa por "usurpación de títulos y honores" prosigue su curso. En tanto el juez Néstor Blondi dispuso la libertad del falso diputado identificado como Juan Kennan, el presidente Carlos Menem se lamentó porque "el marco regulatorio para la privatización de Gas del Estado lo podríamos haber sacado, sin torturar los principios jurídicos, mediante un decreto". Por su parte, el titular de la Cámara baja, Alberto Pierri, manifestó que "la presencia de una persona ajena a la Legislatura, sentada en una de las bancas del recinto en el transcurso de la sesión sugiere a esta presidencia la necesidad de realizar una nueva votación".

Definiciones presidenciales sobre

REPORTAJE EXCLUSIVO

"AL QUE NO LE

(Por Gabriela Cerruti, *desde La Rioja) —Dicen que su hermano Eduardo pretende ser presidente*

—¿Eduardo? ¿En lugar mío?

—*Sí.*

—Eduardo va a ser presidente si yo lo dejo.

Lo dice serio, pero inmediatamente se ríe y pide que aclaren que "se trata sólo de una broma, por favor".

El comedor de la residencia del gobernador riojano —que sólo se usa para las visitas del Presidente— está poblado por una multitud, como cada vez que Carlos Menem llega a La Rioja. Esta vez, además, la guardia policial contribuye a la ruptura de la calma habitual: las instrucciones son precisas desde el atentado contra la embajada de Israel, y la policía ahora monta guardia hasta en la entrada de la canchita de fútbol en la que el Presidente gana sus partidos cada vez que llega aquí.

No rompió el molde clásico en ningún detalle: piloteó su avioneta hasta Anillaco, comió asado y naranjas, jugó al fútbol y durmió la siesta. Cuando la mesa estaba puesta para el té que serviría de escenario a la entrevista, decidió que todavía faltaba un partido de tenis —que obviamente ganó— y antes de partir hacia un asado y una fiesta de bodas se sentó en los sillones de pana amarilla del comedor para dialogar con **Página/12.**

—Usted habló en los últimos días de la posibilidad de convocar a las Fuerzas Armadas para combatir el terrorismo y esto se contradice con lo que legisla la Ley de Seguridad, que fue precisamente explícita en este tema.

—No, por ejemplo el asalto a La Tablada fue un asalto neto del terrorismo, y ahí tuvieron que intervenir sí o sí no tan sólo la policía sino también las Fuerzas Armadas. El levantamiento del 3 de diciembre, por ejemplo: yo creo que fue un acto neto de terrorismo, así que en casos de esa naturaleza son las Fuerzas Armadas las que deben actuar.

—Pero cuando se fundamentó la Ley de Seguridad se tuvo en cuenta que las Fuerzas Armadas no tienen como misión específica este tema, además de lo que significó en nuestra historia reciente permitirles estas atribuciones.

—No, pero no hay por qué preocuparse. Eso es cuando hay liderazgos débiles, cuando no hay una férrea conducción, cuando hay inestabilidad; entonces sí. Pero Latinoamérica está marchando por el buen camino y la Argentina se ha convertido en el modelo no tan sólo de Latinoamérica.

El presidente Carlos Menem, en diálogo con **Página/12** en La Rioja, afirmó que el justicialismo estaba "perdido" si seguía con "el mismo verso de antes". Piensa que los carapintada "son terroristas", que con la nueva CGT las cosas serán más fáciles y que ahora pueden "hasta rebajar los salarios y al que no le guste que se vaya a la empresa privada".

—¿Y de qué forma actuarían las Fuerzas Armadas, haciendo inteligencia, como prevención; cómo haría para no violar la Ley de Seguridad?

—Precisamente, actuarían sólo en el terreno que les permite la reglamentación de la Ley de Seguridad.

—¿Usted no está pensando, por casualidad, modificar la ley?

—No, no, no. Pero cuando se den situaciones como el hecho de La Tablada, como lo ocurrido el 3 de diciembre, ahí las Fuerzas Armadas tienen que acudir en el acto. Porque los carapintadas son terroristas, por eso están en la cárcel.

—¿Existe algún contacto con el gobierno de Estados Unidos o con algún otro gobierno para estudiar la posibilidad de que las fuerzas armadas de distintos países actúen conjuntamente frente a hechos terroristas?

—Bueno, es una de las conclusiones a las que ha arribado la reunión de cancilleres del Grupo de Río.

—Formar un comando conjunto.

—No, bueno, se habla de formar un frente sólido para combatir el terrorismo. Pero no nos olvidemos que el terrorismo se da en todos los países, no sólo en los de Latinoamérica que forman el Grupo de Río, por eso ésta es una propuesta que se va a llevar a propuesta del presidente Menem al seno de la Organización de Estados Americanos. No tan sólo para enfrentar el terrorismo sino a los golpistas que pretenden torcer la voluntad popular a partir de las armas que están para defender la soberanía y no para destruir el orden constitucional.

—Cuando habla de frente, ¿usted se refiere a un pronunciamiento político o a un comando que coordine la acción de las Fuerzas Armadas?

—No, no, no, no hablo de las Fuerzas Armadas; hablo de las fuerzas de seguridad.

—Pero coordinando la acción entre distintos países...

—Sí, de las fuerzas de seguridad entre distintos países.

—¿Y cómo se coordinarían? ¿Quiénes integrarían el comando?

—Bueno, estamos viendo.

—¿Usted tiene alguna propuesta?

—No, es una propuesta que después se va a definir en los aspectos formales y técnicos por los cancilleres y los países que integran la Organización de Estados Americanos. Todos, en realidad. El único que no está ahí es Cuba.

—¿Por qué viajó imprevistamente el ministro Domingo Cavallo a Nueva York?

—El viaje no es imprevisto, él viajaba a Japón y decidió hacer una escala allí para ver cómo marcha la negociación de los funcionarios. El lunes o martes va a Japón y yo creo que para entonces habrá novedades sobre el tema de la negociación.

—¿Cuáles van a ser las novedades?

—Bueno, la aceptación o haber convenido en los términos de la propuesta que hizo la Argentina y la contrapropuesta.

—¿Cuáles van a ser los puntos del acuerdo?

—Aparentemente sobre la tasa de interés no hay problema, sobre la quita, el monto de la quita ahí estamos muy cerca ya: nosotros habíamos propuesto un cuarenta por ciento, ellos hicieron una contrapropuesta del 32, nosotros del 37, ellos del 35, y ahí estamos, es muy posible que sea por ahí.

—¿Y en cuanto al desembolso inicial?

—Bueno, ahí hay una diferencia de cien o doscientos millones y vamos a seguir negociando, pero esta semana vamos a tener el tema cerrado y de ahí al ingreso al Plan Brady no hay casi pasos intermedios.

—Usted dijo ayer que el plebiscito no se hará con la elección del senador, sino el año que viene, esto significa que la decisión de hacerlo ya está tomada.

—Es que el plebiscito es lo de menos, por más plebiscito que uno haga si no cumple con los requisitos constitucionales de los dos tercios, por más plebiscitos que haga.

—¿Pero usted quiere hacer el plebiscito o no?

—Yo estoy de acuerdo con el plebiscito, pero no ahora sino el año que viene.

—¿Y para qué serviría entonces?

—Bueno, es que seguramente puede ser, no diría que un factor de presión pero sí un factor favorable a la posibilidad de la reforma. Los legisladores están ahí para cumplir con la voluntad del pueblo.

—Aun los truchos, como el episodio...

—Déjeme terminar, aun cuando no sea vinculante los legisladores se ven, diría yo, en la necesidad de pronunciarse como se pronuncia el pueblo.

—Usted era partidario de hacerlo juntamente con la elección del senador y varió esa posición para no romper el diálogo con el radicalismo.

—Yo nunca dije que fuera partidario, si usted me trae alguna grabación...

—No lo estoy acusando de nada; le estoy preguntando si usted era partidario y luego varió o si usted nunca fue partidario de hacerlos simultáneamente.

—No, yo era partidario de hacer cuanto antes los comicios del senador.

—¿Y por qué ese apuro?

—Para que se pronunciase el senador De la Rúa: él decía que hasta que no estuviese la fecha no se pronunciaría. Bueno, ya está la fecha, está el decreto y está protocolizado el decreto. Ahora espero que el lunes el senador De la Rúa dé el sí de los novios.

—¿Cómo será la relación del Gobierno con el sindicalismo luego de la unificación de la CGT en el congreso del último viernes?

terrorismo, salarios, deuda, plebiscito, justicia y desacato

GUSTE QUE PROTESTE"

—Al Gobierno se le simplifica todo cuando hay un solo sector para negociar.

—De cualquier forma no están todos los gremios en esta CGT.

—Pero si tenemos en cuenta que este sindicalismo que se hizo cargo de la conducción formal es el que acompañó todas las medidas que estamos llevando a cabo, tenemos que suponer que las cosas van a ser mucho más simples que lo que podrían haber sido si la CGT seguía dividida o enfrentada.

—Pero hay gremios, fundamentalmente los que más sienten el ajuste, que están fuera de esta conducción.

—Son sectores que siguen recitando una propuesta del año 1945, se han olvidado de que en esa época se iniciaba la Guerra Fría, que las cosas han ido cambiando, lamentablemente vino esta actitud infantil y suicida de algunos sectores de nuestra juventud que llevaron a cabo una tendencia suicida que nos llevó al terrorismo. Ese infantilismo es inadmisible en las actuales circunstancias y a partir de ahí no hicimos propuestas nuevas y el pueblo nos dijo no en 1983. En cambio con estas propuestas nuevas del justicialismo que ha cambiado hemos ganado. Si nosotros seguíamos con el mismo verso, el justicialismo no tenía destino. Y desde entonces, hemos ganado todos los procesos electorales.

—Anoche hubo una marcha en contra de la política del Gobierno aquí en La Rioja, su provincia. ¿Usted no toma en cuenta los cuestionamientos a su política para ver la posibilidad de que haya que modificar algo?

—¿Cuál es ese cuestionamiento? ¿Manifestaciones de doscientas personas?

—¿Usted cree que los cuestionamientos son sólo de los que se movilizan para ir a una plaza?

—Por supuesto, nada en voz baja. Los que estén en desacuerdo que vayan a la plaza y griten.

—¿Y usted cree que porque no van a la plaza es que están todos de acuerdo?

—Por supuesto, hasta cuando la administración pública va a trabajar como una suerte de subsidio.

—¿Y por qué usted usó ese modelo en sus dos gobernaciones en La Rioja?

—¿Cuál?

—El de sumar empleados estatales.

—Porque era el modelo de ese momento, pero teníamos un trescientos por ciento de inflación mensual. ¿Qué iba a hacer? Pero ahora tenemos estabilidad, y estamos en condiciones de rebajar los sueldos, y el que no está conforme que vaya al sector privado.

—¿Pero no tuvo que ver su gobierno con que haya dejado de haber industria y que la gente tuviera que trabajar en el Estado?

—No, por Dios; no le cargue las tintas al justicialismo. Esto es de los últimos cuarenta y cinco años, y pasó en todo el país por el sistema al que hice referencia, porque el sistema económico estaba totalmente destruido.

—El Wall Street Journal *critica en un artículo de hoy la falta de división de poderes en la Argentina, sumándose a las críticas internas por la connivencia del Poder Judicial con el Ejecutivo.*

—Yo entiendo que el Poder Judicial es totalmente independiente del Ejecutivo, ahora si me dan un solo ejemplo, pero en serio..., no versiones, suposiciones, indicios. Porque, ¿quiénes son los que le tiran al Poder Judicial? Aquellos que han tenido una sentencia en contra o aquellos que han fracasado en aquellos movimientos subversivos a que hice referencia y que han dejado las armas y con la pluma le tiran al Poder Judicial para hacer lo mismo. Además tenemos la mayoría de los jueces desde la época del radicalismo. Nosotros lo único que hicimos fue ampliar la Corte, y nada más. Así que no sé a qué se refieren, porque además no hay ninguna designación de juez en la que no participe el Poder Legislativo.

—¿Perdón, a quién o quiénes se refiere con lo de la pluma?

—Yo no hago nombres, el que quiera entender que entienda.

—Dentro del tema de la justicia en que estamos, ¿cómo ve usted como presidente, como abogado y como político las causas iniciadas por desacato?

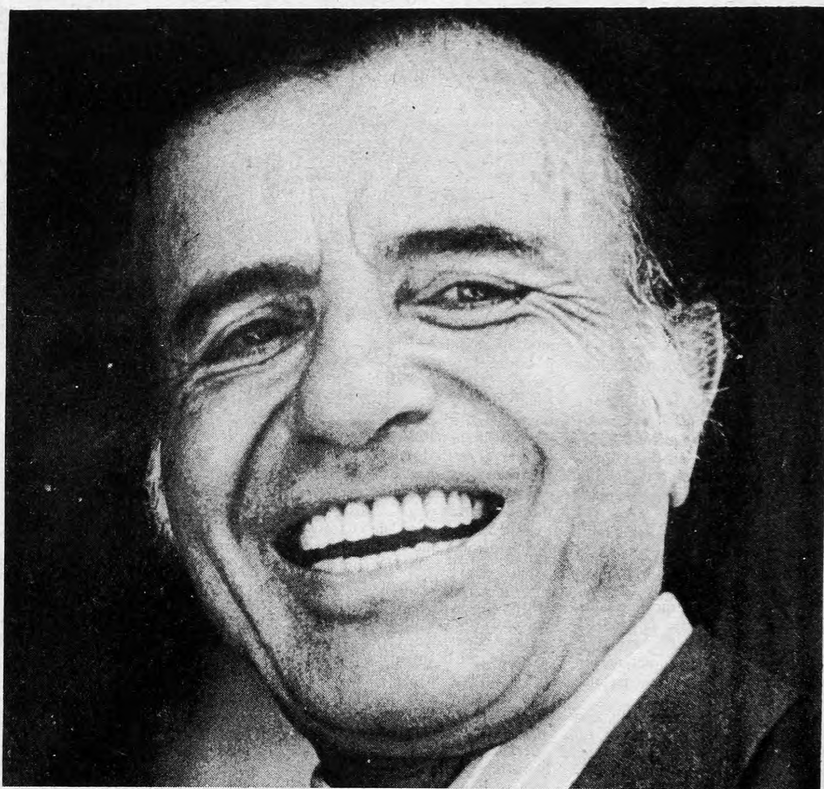
—Bueno, por ejemplo el tema de la chica de Neuquén; yo ni lo sabía.

—¿Pero usted qué piensa del desacato...?

—Bueno, yo pienso que siempre es necesario defender la jerarquía presidencial, pero yo cuando me enteré ya estaba por hablar a Neuquén para que pongan en libertad a la chica; pero ya está en libertad, no porque haya hablado yo.

—¿Pero a usted le parece que está bien usar la figura del desacato?

—Uf, si voy a tener que hacer meter presos a todos los que me insultan...



Presidente Carlos Menem: "Uf, si voy a tener que hacer meter presos a todos los que me insultan...".

Reforma constitucional

ES COMO DESHOJAR LA MARGARITA

Eduardo Menem, presidente provisional del Senado, fue designado por el Consejo Nacional del Partido Justicialista para encabezar la comisión de jurisconsultos encargada de la preparación de los trabajos para el proyecto de reforma constitucional que presentará el peronismo. La comisión regenteada por el hermano del Presidente estará integrada por Roberto Dominique, Adolfo Rodríguez Saá, Alberto García Lema, Héctor Masnatta, Carlos Corach, César Arias, Juan Carlos Maqueda, Italo Argentino Luder, Roberto Dromi, Pablo Ramella, Carlos Juárez y Hugo Rodríguez Sanudo, según la resolución unánime adoptada por el Consejo Nacional del PJ en el plenario del martes pasado. De la nómina de los designados, llama la atención la presencia de algunos "jurisconsultos" como Adolfo Rodríguez Saá, quien en declaraciones a un matutino hace 15 días afirmó que la reforma "deberá tratarse en 1995, después de cinco años de estabilidad económica".

De hecho, el controvertido tema tuvo a lo largo de este último tiempo, un sinfín de idas y venidas: los que en un principio apoyaban, luego se desdecían. Ayer, en declaraciones a ATC, Eduardo Bauzá, secretario general de la Presidencia confirmó que "habrá plebiscito para la reforma pero se hará después de las elecciones para senador por la Capital Federal previstas para el 28 de junio. La consulta es un medio idóneo por el cual el pueblo participa activamente de una decisión trascendental que abarca a todos los argentinos. Por eso creo que es necesario que el pueblo se pronuncie en un tema tan sustantivo, tan atado a la necesidad de la adecuación de una norma fundamental para el país".

Apenas se conoció formalmente la designación de la comisión de jurisconsultos, la UCeDé reclamó públicamente que se incorpore el tema de la reforma constitucional al diálogo político, idea barajada por Federico Clérici pero cuya instigadora es la secretaria de asuntos constitucionales del Ministerio del Interior, Adelina de Viola (ver pág. 12). Otros menos notables, también se subieron al caballo de la decisión, como el titular del Concejo Deliberante metropolitano, Eduardo Rollano. "Comparto plenamente el interés del gobierno nacional por discutir la reforma porque nosotros venimos peleando desde hace tiempo la elección directa del intendente y la autonomía de la Municipalidad. Creo que sólo así lograremos un estatuto jurídico que nos permita a los porteños satisfacer nuestras propias necesidades", aunque no aclaró cuáles. Rollano se explayó manifestando que "en este momento nuestra función legislativa depende del Congreso nacional, cuando en realidad deberíamos tener la facultad directa para sancionar leyes municipales".

El tema del plebiscito tuvo un nacimiento muy confuso. El 21 de marzo, Jorge Yoma, autor del proyecto, dijo que "la consulta popular es una de las variantes que se analizan para declarar la necesidad de la reforma y que junto con las alianzas partidarias serán uno de los puntos a tratar". Obviamente esto tenía el guiño presidencial. El 11 de marzo, Menem había dicho "está muy bien que el pueblo tenga oportunidad de expresarse". Pero, con un cambio en el discurso, al día siguiente afirmaba: "Con plebiscito o sin él, hay que cumplir con el requisito constitucional de la reforma". En ese momento hubo quienes recordaron las palabras de Eduardo Duhalde dichas el mismo día por la mañana: "Creo que la ciudadanía deberá plebiscitar la reforma". Y ayer el Jefe de Estado volvió a explicar, 24 horas después de haber anunciado la postergación del plebiscito, que es imprescindible. (Ver nota central en esta página).

Hezbollah-Jihad confirman que la Argentina figuraba

UN BLANCO FACIL

Después de una semana de prisión y de interrogatorios, los paquistaníes detenidos en la calle Bulnes recuperaron la libertad porque "no hubo pruebas suficientes para vincularlos con el atentado", según reconoció el presidente de la Corte Suprema, Ricardo Levene, que actúa como juez de instrucción en el caso. ¿Cuál de los taxistas miente? En tanto, desde Europa, voceros confiables que conocen intimidades del terrorismo islámico aseguran que la Argentina está en una nómina de 32 posibles blancos y que su elección tuvo que ver, ante todo, con razones de "orden técnico", aunque reconocen que además es un "punto simbólico". La experiencia francesa parece indicar que es posible desarmar las redes terroristas cuando se instalan en un país.

(Por Eduardo Febbro, desde París) **La Argentina figuraba en la lista de los 32 posibles blancos para atentados de Hezbollah-Jihad Islámica desde hacía largo tiempo, según revelaron a *Página/12* voceros oficiosos de la organización chiita proiraní en París. Sin embargo, según esas mismas fuentes, la muerte del líder máximo del Hezbollah, el jeque Abass Mussawi, su mujer y su hijo producidas el 16 de febrero pasado en un raid aéreo israelí en el Sur del Líbano, determinó que esa acción se precipitara. "Es normal que existan blancos ya determinados, de lo contrario una guerra jamás se ganaría", dijo uno de los entrevistados. Los integristas invocan razones de "orden técnico", como la infraestructura local y la permeabilidad de las fronteras, en la elección del blanco, pero rehúsan por el momento aclarar si el papel jugado por la Argentina en la guerra del Golfo influyó o no en el momento de decidir el escenario del atentado. "Argentina es un punto simbólico", afirman lacónicamente.**

Hicieron falta muchas citas fallidas, sólidas recomendaciones de Beirut, cambios de un lugar a otro y un deambular incesante para penetrar por fin en el espeso caracol de calles entreveradas del barrio de Barbès y llegar hasta los chiítas libaneses que, a través de una extensa combinación de círculos de estudios, están instalados en la capital francesa.

El lugar podría parecer El Cairo o lo que fue Beirut en una época. En París, Barbès es un barrio del norte situado entre dos símbolos inconciliables: la Goutte D'Or, donde vive buena parte de la comunidad árabe, y, arriba, el Sagrado Corazón. En ese mundo, los integristas no dudan de que la bomba que explotó en la embajada israelí de Buenos Aires haya sido puesta como una venganza por el atentado contra el secretario general de Hezbollah, jeque Abass Mussawi, el pasado 16 de febrero. "Es más —afirman dos chiitas libaneses en un oscuro café de Barbès— es la lógica de toda guerra. Siempre se llega a las estrategias fatales." La afirmación, técnicamente, parece difícil de explicar. El tiempo transcurrido entre los dos atentados no deja margen suficiente como para preparar una operación semejante. Los mismos chiitas, sin embargo, arguyen que no sólo los ejércitos tienen escenarios de combate según los conflictos posibles.

Los círculos integristas de París, entre los cuales se encuentran "simpatizantes" o miembros no del todo declarados del Hezbollah, rehúsan expresarse políticamente y confirmar si la Argentina fue elegida o no por su participación en la guerra del Golfo. Sin embargo, al igual que las fuentes consultadas en Beirut por **Página/12**, los defensores de la causa islámica en la capital francesa aportan detalles operacionales sobre el funcionamiento de las organizaciones como la Jihad o el Hezbollah.

Tienen mucho cuidado en diferenciar lo técnico y lo político; la elección de un territorio es un hecho que "puede ser a la vez técnico y político" o uno y otro indistintamente: "Eso depende de por qué y quién decide: la causa es el Islam, la concepción de la acción, la de un ejército".

De hecho, la Jihad parece trabajar con una metodología que incluye "diferentes escenarios de guerra" en varios puntos del globo. A lo largo del año se va preparando una serie de blancos "y sólo después se decide". Para cada escenario hay varias alternativas posibles y nunca se "trabaja a ciegas". Lo que describen algunos estudios no está lejos de lo que explica un tunecino que pasó algunos años en Medio Oriente militando en un movimiento integrista.

Los grupos como la Jihad o la Resistencia Islámica definen los lugares donde es conveniente atacar y van organizando una red de apoyos locales que puede tornarse operacional de un momento a otro. El sitio donde se encuentra el blanco es el elemento capital, no sólo por el impacto psicológico que un atentado logra producir sino también por las condiciones que hacen posible su realización. Emprender una acción en París, Londres o Ginebra requiere un montaje que "está determinado por la infraestructura local" y por "la permeabilidad de las fronteras", además de las consideraciones políticas.

Todas las opiniones recogidas por **Página/12** en París y Beirut llevan a la misma encrucijada: la Argentina es un punto simbólico. Según testimonios convergentes, existe una "clasificación técnica" de los teatros de operaciones que se establecen en el año y esta lista estaría confeccionada de acuerdo con un interés geográfico que la jerga denomina "plano". Los voceros oficiosos de los integristas entrevistados por **Página/12** insinúan que la embajada israelí en Buenos Aires "era uno de los objetivos de segundo plano con un alto valor simbólico". Es obvio que los servicios de inteligencia occidentales conocen de antemano algunos de los blancos programados, pero no saben con exactitud cuándo tendrá lugar la acción, ni su prioridad, como tampoco si efectivamente se realizará.


AFP

El atentado contra la embajada de Israel en Buenos Aires fue uno de los 32 blancos de Hezbollah-Jihad Islámica.

En Beirut, el jefe de redacción de un diario local explicó a **Página/12** que "seguramente la Argentina estaba incluida dentro de los aproximadamente 32 blancos hipotéticos". En la capital francesa alguien a quien se presentó como un teórico de la causa islámica explicó que era "probable que la embajada de Israel en Buenos Aires haya sido elegida por el impacto psicológico que tendría y por su vulnerabilidad en materia de protección". Esta opinión es compartida por numerosos analistas, que recalcan que el país no estaba preparado para este tipo de problemas; "todos sus sistemas de seguridad y de control están orientados hacia otro estilo de conflicto. De alguna manera, la Argentina era el lugar ideal".

Experiencia francesa

PARA DESARMAR LAS REDES DE ALLAH

(Por E.F.) **Hoy es un legajo gigantesco que ocupa varios armarios en una dependencia del Palacio Francés de Justicia. En esas hojas está encerrada la historia de un terrorista, Fouad Alí Salah, y de una de las redes del terrorismo medio oriental más insospechadas, extensas, eficaces y mortíferas que haya conocido Francia. La prensa parisina le puso un nombre que resume por sí solo todo el horror de los atentados que entre el 7 de diciembre de 1985 y el 17 de setiembre de 1986 provocaron 13 muertos y más de 300 heridos en la capital francesa. Setiembre Negro evoca la ola de atentados de setiembre de 1986 y la figura de Fouad Alí Salah, un tunecino taciturno y de rostro compenetrado responsable a los 31 años de una red que en menos de un mes atacó todos los puntos simbólicos de París: 17 de setiembre de 1986: Montparnasse (Rue de Rennes, 7 muertos, 50 heridos), 15 de setiembre: prefectura de policía (un muerto, 50 heridos); 14 de setiembre: Champs Elysées (Pub Renault, dos policías gravemente heridos mientras intentaban desarmar la bomba); 12 de setiembre: bomba contra la cafetería Casino en el barrio de la Defense (40 heridos); 8 de setiembre: atentado contra el correo de la Municipalidad de París (un muerto y 18 heridos). La lista es aún más larga y cubre un período de dos años que pudo extenderse hasta 1987 si no hubiese sido por las investigaciones judiciales que permitieron desmontar los circuitos en cuyo centro siempre apareció la nebulosa del Hezbollah.**

Lo primero que sorprendió a los servicios de información fue el profesionalismo y la logística con que se iban realizando los atentados. Ninguna investigación, ninguna hipótesis parecían capaces de explicar la solidez de un grupo cuya existencia se manifestaba con el riguroso orden de los operativos. La reivindicación de los atentados, hecha en nombre del Comité de apoyo con los prisioneros políticos árabes y de Medio Oriente, hizo pensar al principio que se trataba únicamente de un grupúsculo ligado a los hermanos Abdallah. Sólo cuando la Dirección de la Vigilancia del territorio estableció ciertos paralelismos con atentados posteriores la pista iraní transformó la investigación en una búsqueda en los medios integristas de París. Fue un azar lo que permitió el desmantelamiento de la red Salah. El 13 de enero de 1987 la aduana de Frankfurt detuvo en el aeropuerto a un libanés proveniente de Chipre, Mohamed Alí Hamade, en cuyo poder encontraron botellas de un "licor" libanés: el Arak. Originalmente es una suerte de anís liviano pero en las botellas que llevaba Hamade había nitrato de metilo, un explosivo extremadamente potente, volátil, sin olor, totalmente indetectable por los rayos X y con características explosivas muy superiores a la nitroglicerina. En la ropa de Hamade también hallaron una agenda con un número de teléfono de las afueras de París. Era el de Fouad Alí Salah, alias "Alí el tunecino".

La policía francesa no tardó en identificar a varios miembros de la red, infiltró a uno de ellos y con su complicidad preparó un "departamento cama" lleno de micrófonos en el distrito 12 de París. Fue el comienzo del fin. Los servicios descubrieron que el grupo ingresaba explosivos en Francia a través de Chipre y del Líbano, generalmente C4 escondido en gigantescos rollos de papel para imprenta (ver nota aparte) y nitrato de metilo. Los paquetes estaban celosamente enterrados en los Bosques de Fontainebleu. El 21 de marzo de 1987, cuando Alí Salah y otro cómplice se dirigían en taxi hasta Fontainebleu para enterrar una partida de explosivos, el responsable del grupo fue detenido. La Justicia, pese a las presunciones y a las coincidencias particulares, nunca pudo probar que los terroristas estaban manipulados por un Estado.

El juez Boulouque, encargado de la instrucción, desmontó paulatinamente los mecanismos de la red que funcionaba como un auténtico ejército compuesto por comerciantes, artesanos y estudiantes árabes. En el grupo cada miembro tenía un grado, su rango y sus funciones bien definidas. Salah era el jefe a quien todos veneraban con un respeto mítico. En su estructura, la red de Fouad Alí Salah constaba de dos sectores que servían para la logística de apoyo: por un lado los magrebíes, llamados "agentes durmientes" por el papel pasivo pero esencial que jugaban: casas para dormir, papeles falsos, taxis y tráficos pequeños estaban a su cargo. El otro sector estaba integrado por los libaneses, en su conjunto manipulados por el Hezbollah. Eran ellos quienes asumían las tareas peligrosas como poner las bombas o transportar los explosivos de un punto a otro. Viajes entre el Líbano y Francia, entre París y Alemania, estadías breves en cada territorio habían contribuido a hacer de los libaneses hombres invisibles.

La estructura de la red, sobre todo la situación humilde de muchos de sus miembros, revelaron por primera vez en Francia la existencia de una enraizada aspiración islamista y militante en los sectores más pobres de la comunidad árabe de París. Formado en la universidad islámica de Qon, donde estudian todos los Hezbollah, Alí Salah era un personaje extraño. Durante las audiencias en el tribunal, a cada pregunta que se le hacía respondía con un discurso que duraba horas y en el cual Dios estaba omnipresente.

desde hace tiempo en la lista de objetivos del terrorismo

SE DESPEGARON CUATRO

(Por Alejandra Rey) Mohamed Nawaz, Mohamed Nawaz Chavdhry, Mohamed Azam y Azhar Aqbal, los cuatro paquistaníes detenidos desde el sábado pasado en relación con el atentado a la embajada de Israel, recuperaron ayer su libertad por falta de mérito, según lo dictaminó la Corte Suprema de Justicia. "Por ahora están libres —dijo Ricardo Levene al salir a las 15 de Tribunales—. No se pudo comprobar suficientemente la supuesta vinculación de los detenidos por el ataque, pero seguimos trabajando sobre la existencia de presuntos prófugos."

Levene llegó al palacio pasadas las 13.30 y no quiso hacer declaraciones. En su despacho del segundo piso lo estaban aguardando desde la mañana Aldo Montesano Rebón, Alfredo Visordi y el fiscal Rongo, con quienes se reunió por espacio de una hora, mientras los abogados defensores de los implicados, Alfredo Figueroa y Jorge Kent, aguardaban una decisión. Según fuentes vinculadas con la Corte, se supo que los términos de la reunión fueron duros, especialmente desde el lado del procurador Montesano Rebón, Rongo y Visordi quienes defendieron, hasta lograrlo, la tesis inicial de que los detenidos eran inocentes. Levene, por su parte, intentó convencer a sus interlocutores de que la participación de los mismos en el atentado, si bien secundaria (por haber guardado en el departamento de la calle Bulnes cierta documentación perteneciente a un posible implicado), era suficiente como para procesarlos.

Los cuatro paquistaníes salieron de Tribunales por la puerta que da a la calle Lavalle, en un Fiat Duna propiedad de Figueroa, muy apretados en el asiento trasero. No había ningún familiar esperándolos y se dirigieron al departamento de la calle Bulnes, el mismo que fue allanado el sábado pasado y donde se encontraron restos de pentrita y dólares marcados. Si bien nadie habló oficialmente de los motivos de la excarcelación, se supo que las pericias que los implicaban finalmente no eran tales. "La pentrita que tenían en las ropas —confió una fuente inobjetable a este matutino— la habían llevado los del Mossad en los zapatos, y los billetes con arabescos, que se suponían eran similares a los utilizados para comprar la camioneta, tenían caracteres diferentes."

De hecho, la camioneta, su comprador y cómo apareció en la embajada, son puntos importantes de investigación, pero los pesquisas prefieren seguir otra punta dada por la esposa de un paquistaní, hermano de dos de los detenidos, que en este momento se encuentra en su país y, según un llamado telefónico recibido por su mujer en Buenos Aires, está a punto de regresar al país. "La historia es interesante —cuenta la fuente—: cuando los detuvimos a todos, incluida la mujer, los llevamos a la comisaría 15ª. En uno de los paneles de la seccional, donde se ponen los identikits de los buscados, estaba el de un tipo, con rasgos árabes, que había sido denunciado por un taxista. Ese personaje es el que iba en la moto japonesa y que casi mata a un transeúnte. La mujer vio el dibujo y dijo que se trataba del valet del embajador paquistaní, Raja Trivid Roy, y que estaba segura de eso porque el pasaporte de Roy estaba entre los documentos secuestrados en su casa. Aseguró que lo conocía porque había trabajado con su marido en el restaurante de la calle Córdoba, pero que los otros nunca lo habían visto."



Ricardo Balleste

Los paquistaníes abandonan la alcaldía de Tribunales sin ninguna prueba que los incrimine.

Hasta el momento hay más de cuatro taxistas que se presentaron a declarar espontáneamente: dos dicen la verdad y los demás mienten o cuentan una historia aprendida. Entre los testigos veraces está el que trabaja en el Aeropuerto de Ezeiza que trasladó a los dos cuñados de la mujer el 25 de febrero hasta la calle Bulnes, viaje por el que cobró 49 dólares. Está el taxista que vio la moto japonesa y que describió los rasgos del supuesto valet del embajador, Raja Trivid Roy. Pero también fue indagado el brasileño de origen judío que jura haber subido a un pasajero a la hora del atentado, muy cerca de la sede diplomática, y que le dijo: "Salgamos de acá porque esto va a ser un infierno". Se está estudiando la posibilidad de encuadrar esta declaración en la figura del falso testimonio.

"A los paquistaníes los dejó pegados el negocio de los pasaportes —sigue confiando la fuente— porque uno de ellos se dedicaba a ingresar a sus connacionales al país en forma ilegal, para darles documentación con la que podían ir a Europa y Estados Unidos." Sin embargo, los investigadores sospechan que quien sabe mucho del tema es el marido de la argentina detenida en un principio y que reconoció al valet del embajador. "Por lo que vimos el día del allanamiento —siguió la fuente— todo hacía pensar que a los tipos había que dejarlos pegados. Cuando la hipótesis de la pentrita empezó a caerse, dijeron que en realidad el explosivo se había encontrado en la baulera, pero todo era confuso. Esta gente no habla el castellano, están aterrados y nada saben de las actividades del hermano de dos de ellos que está en Asia."

Por el lado de las pericias, el lunes la Gendarmería estaría en condiciones de entregar los resultados a la Corte. Ya se sabe que son cinco los componentes utilizados, ninguno de ellos trotyl (tal como sugirieron la Policía Federal y el Mossad, cosa que desmintió la CIA), y que uno de ellos no se fabrica en la Argentina; la carcaza de la camioneta encontrada a metros de la embajada fue sometida a exámenes, pero nadie descarta que en realidad la bomba haya sido colocada dentro de la sede diplomática. Esto último es lo que sostienen los investigadores franceses y algunos peritos de Gendarmería.

Seminario internacional

NO DEFRAUDARAS

En un encuentro de dos días en Buenos Aires, expertos argentinos y extranjeros analizarán todas las formas del fraude y su prevención.

(Por J. N.) "Avales firmo en el acto. Certifico ingresos", proclama uno de tantos clasificados que ofrecen servicios con olor a fraude. El negocio de facilitarle a otros la tarea de estafar a terceros incluye, entre otras variantes, la venta por 1000 pesos de una tarjeta internacional de crédito auténtica, obtenida inobjetablemente por alguna persona que se limitó a falsear todos los datos exigidos. Si el cliente prefiere un credit card trucho, holograma incluido, se le pueden ofrecer unos impecables que fabrican en Hong Kong.

Como el tema da para entretenerse un rato, un enjambre de expertos internacionales y argentinos se reunirá en el Sheraton los días 21 y 22 de abril para discutir, intercambiar experiencias y ponerse al día en las Primeras Jornadas Internacionales sobre Prevención del Fraude Crediticio. El impulsor de esta iniciativa, Gabriel Yelin (Organización Veraz, y la fundación homónima), quiso mantener incontaminado el evento: "No acepté sponsors ni nadie que ponga cartelitos". En realidad, hay dos auspiciantes, pero son el Ministerio de Justicia y el Banco Central.

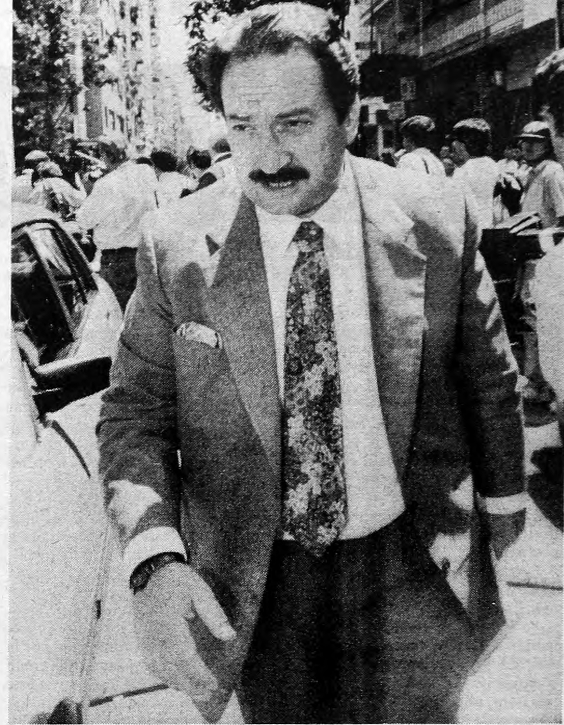
Hay serias dudas sobre cuán avanzada está la Argentina en estas materias. En Estados Unidos, por ejemplo, se puede comprar cocaína con tarjeta. ¿Esto es ya posible aquí también? En cualquier caso, como parece haber una relación directa entre las prácticas fraudulentas y los costos empresarios, la estabilidad ha conseguido que la cuestión interese más que antes y haya gente dispuesta a pagar 380 pesos para asistir a las Jornadas (esperando que no sean un fraude).

Las compañías de seguros, habituales víctimas de autoincendios y otros ardides, tampoco se preocupaban demasiado por ello, según Yelin, porque podían transferirle el riesgo al INdeR. La desregulación del reaseguro acabó con este escape.

El temario incluye, entre otros, estos tópicos: el fraude crediticio en el mundo y en la Argentina; el fraude corporativo, el bancario, el electrónico y con tarjetas de crédito, el fraude en seguros y reaseguros. Además de los expositores locales, desde el fiscal Raúl Pleé hasta Roberto Heredia, jefe del Departamento Interpol, habrá muchas figuras extranjeras, como el francés Jean Boudy, de Irish Life France; Joseph Dowson, vicepresidente de Seguridad de Visa International, y John Gibbons, director ejecutivo de la estadounidense Kroll Associates.

Que el fraude es un terreno resbaladizo, donde además la información puede aplicarse de diferentes modos, lo muestra el hecho de que una obra que integra la bibliografía para el estudio de estas cuestiones es *Delitos de cuello blanco en la Argentina*, de Fernando Horacio Molinas (Ediciones Depalma, 1989). Dos años después, en noviembre de 1991, a F.H. Molinas, hijo del ex fiscal Ricardo Molinas, el juez Miguel Pons le impuso prisión preventiva como responsable, prima facie, del delito de concusión (exacciones ilegales).

Entre los mágicos poderes del fraude figura el de incubar personas inexistentes y conseguir luego que el sistema jurídico legalice su existencia imaginaria a través de juicios, citaciones y embargos. Si fraude y corrupción se tocan en algún punto, es algo que Yelin responde indirectamente. Según él, quien hoy se apropia de una gran suma empezó alguna vez defraudando en chiquito. Pero un currículum de estafador no necesariamente frustra una carrera exitosa en los negocios o en la política: en su banco de datos hay suficientes ejemplos.



Carlos León Arslanián, ministro de Justicia.
El sistema judicial legaliza la existencia de personas inexistentes.

Privatización de SOMISA

NADIE PAGA LO QUE PESA

La privatización de SOMISA, prevista para el próximo 30 de junio, está generando un profundo replanteo en la estrategia de las empresas siderúrgicas privadas. En el análisis de los ejecutivos aún no se descarta ninguna opción, en un abanico que va desde cómo quedarse con la mayor acería del país al precio más bajo posible, hasta la no presentación de ofertas para encarar proyectos alternativos que les permitan comparar ofertas con productos que actualmente sólo fabrica la empresa estatal.

En líneas generales, los hombres de negocios coinciden con la orientación del informe que elaboró la consultora Braxton, en cuanto a una especialización de SOMISA en la producción de laminados planos en caliente con un volumen de alrededor de 1,5 millones de toneladas al año. Pero las diferencias empiezan a surgir cuando se trata de fijar cuánto vale la compañía. Según el informe Braxton, un precio razonable estaría en el orden de los 310 a 570 millones de dólares. La óptica es bien distinta entre los potenciales interesados. "Aún no estamos seguros de que los costos que tuvo en cuenta la consultora sean reales, y mucho menos compartimos las proyecciones de precios de la industria que hizo esa firma" dijo a este diario un importante empresario del sector.

La situación en el mercado mundial dista de ser la más favorable. La recesión que castiga al sector desde hace casi dos años con el consecuente derrumbe de los precios internacionales provocó fuertes quebrantos en las principales empresas de Estados Unidos y cobró sus primeras víctimas a nivel local el año pasado, con el ajuste drástico sufrido por SOMISA y Acindar y los procesos de flexibilización laboral encarados en Siderca y Propulsora Siderúrgica (Grupo Techint).

Por otra parte, la Argentina no es el único país que está privatizando empresas siderúrgicas. La misma situación se vive en México y en Brasil. En este último caso se espera que la fuerte participación estatal en el sector sea eliminada para el primer semestre del año próximo. Los industriales brasileños están volcando allí toda su capacidad de inversión, y ya avisaron que no los esperen para participar en la licitación por SOMISA.

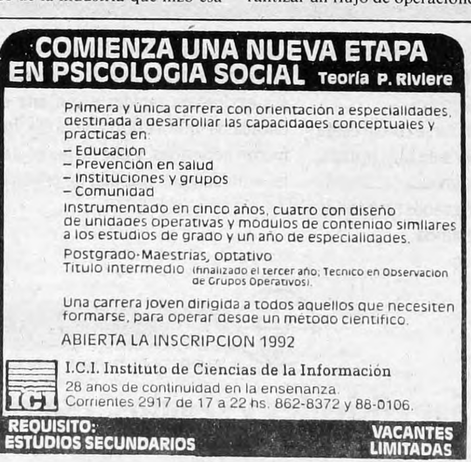
En los amplios despachos de altos ejecutivos argentinos se especula con las limitaciones que impone esta realidad. "El precio de compra debe contemplar también la forma de garantizar un flujo de operaciones positivo para la empresa. Esto implica tener en cuenta las inversiones que el adjudicatario deberá hacer para actualizar la tecnología y garantizar la efectiva aplicación de la legislación antidumping para poder competir en igualdad de condiciones", argumentó uno de ellos a **Página/12**. La creciente importación de productos de Europa Oriental a precios fuertemente subsidiados es una de las principales preocupaciones de los empresarios, que no sienten una respuesta lo suficientemente rápida de parte de los funcionarios de Industria.

Si los números no les cierran, la alternativa que algunas empresas están empezando a evaluar es la construcción de una planta de productos planos con el proceso de colada continua, que competiría con mayor sofisticación en el rubro que sería la especialidad de SOMISA.

Para eso habría que invertir unos 300 millones de dólares, "pero la ventaja —explicó un directivo de Techint— está en que tendríamos una planta totalmente nueva y operada por 300 personas, cuando se estima que en SOMISA van a quedar 3700".

Con todos estos elementos a la vista, la intervención capitaneada por María Julia Alsogaray, experta en vender barato, avanza en la elaboración de los pliegos, que estarán listos a mediados de abril. Por otra parte, ya quedó definido que Salomon Brothers será el banco de inversión que actuará como asesor financiero de la privatización. Un consultor de empresas ligado al negocio siderúrgico se mostró confiado en la presencia de una entidad de este tipo entre los oferentes, "porque además de su sector industrial, SOMISA puede ser un excelente negocio financiero por el alto volumen de exportaciones que aún maneja". Más allá de las dudas, es muy probable que finalmente Techint y Acindar decidan competir en la licitación para completar su ciclo productivo con la incorporación de SOMISA. También se espera que los llamados "Servicentros" o distribuidores de la acería estatal se presenten agrupados en una Unión Transitoria de Empresas con algún operador internacional.





Siguen negociando la deuda

TAMBIEN EN DOMINGO

(Por J. N.) Como demostración del deseo de terminar este negocio cuanto antes, banqueros y emisarios argentinos volverán a reunirse esta tarde de domingo en Nueva York. La invitación fue formulada en la noche del viernes por miembros del steering committee, admitiendo que debían seguir trabajando durante el sábado para superar sus propias discrepancias. La falta de resultados del encuentro de anteayer aumentó la expectativa por la cita de ayer temprano en el aeropuerto Kennedy entre Domingo Cavallo, de paso hacia Japón, y sus mosqueteros Horacio Liendo y Daniel Marx. Fuentes de la misión argentina afirmaron a este diario que Cavallo no les cambió el libreto y negaron, además, que una demora en la negociación con los bancos comprometa la decisión, que el Fondo Monetario debería tomar pasado mañana, de acordar al país un crédito ampliado (Extended Fund Facility), que incluye más de mil millones de dólares para comprar garantías a entregar a los bancos.

Entre éstos puede averiguarse que la distancia entre lo que ellos pretenden y lo que ofrece Buenos Aires no se refiere únicamente a cuánto de los intereses atrasados piensa el país cancelar en efectivo. También hay problemas con algunos plazos. Está el caso de los mencionados intereses impagos: para la parte que se refinancie (en cualquier caso, más de 7.000 millones de dólares) Argentina quiere 15 años con 6 de gracia. Los banqueros responden que a Brasil le dieron 10, y que les parece suficiente. También se discute el plazo de los FLIRB (bonos garantizados de reducción de tasa de interés), que Argentina quiere extender a 25 años, mientras sus acreedores se plantan en 15.

No obstante, la pelea por el cash es, ciertamente, la que hace saltar más chispas. Esto es así, según explican expertos de la banca acreedora, porque en esta pulseada no se juegan otros negocios que compensen, como ocurrió en la época radical con el on lending. Además, los financistas dicen que en la carta de intención la Argentina hizo figurar un ingreso bruto de 600 millones de dólares por las acciones de Telecom, pero terminó embolsando el doble. "No pueden decirnos que no tienen plata", rematan.

Hoy se sabrá cuánto han decidido aflojar los bancos sus pretensiones, en respuesta al paso dado la semana pasada por los argentinos, especialmente al ofrecer un pago de 400 millones de dólares al contado para cancelar intereses, y al subir a 3,75 por ciento la inicial tasa de interés para el primer año.

Con Marx partido hacia Japón junto al jefe, serán esta tarde Horacio Liendo, su socio y también abogado Carlos Tombeur, y el asesor Rafael Iniesta quienes reciban otra vez la pelota y tengan que correr luego al teléfono en busca de instrucciones para ver cómo seguir el juego. Se supone que esta semana debería alcanzarse un acuerdo general.

LECHE

Como leche que sube y baja, el precio de los lácteos no deja de agitarse. En los últimos días la Secretaría de Industria y Comercio se vanaglorió de haber conseguido que Mastellone anulase un aumento del 5 por ciento que había aplicado sobre cada sachet. Pero una nueva lista de precios, vigente desde anteayer, encareció el litro de La Serenísima un 17 por ciento, colocándolo en 55 centavos, según informaron distribuidores a este diario. Las mismas fuentes consignan que no fue la única suba ni la más fuerte. El queso rallado trepó un 25 por ciento.

Más tranquilo, pero resfriado

—¿Usted tomó Valium hoy.
—No. Hoy comencé a tomar algo que me mantiene más tranquilo.

La respuesta con que Domingo Cavallo cerró el jueves el diálogo radiofónico que mantenía con Bernardo Neustadt devolvió a la superficie el recurrente tema de la salud del ministro de Economía, que en los últimos meses se agitó al compás de las oscilaciones de los precios, las internas de gabinete y las coléricas reacciones ante el periodismo.

De un mes a esta parte, Cavallo sobrelleva un fuerte resfrío nunca curado del todo. Tal vez porque en algunas ocasiones —como el congreso de turismo que debía inaugurar este jueves— le sirve de excusa ideal para cancelar citas molestas. En otros casos, también fue una herramienta idónea para hacer mutis cuando las luchas intestinas sacudían el gabinete de ministros. Según comentan sus allegados, María Julia Alsogaray y Erman González poseen por estos días atributos especiales para generarle indisposiciones repentinas.

De todos modos, también sus colaboradores más íntimos aseguran que "Mingo está esforzándose para controlar mejor sus nervios", aunque no conocen la marca comercial del medicamento que consume. "Los altibajos cardíacos lo tenían a maltraer", dijo uno de ellos, que además recordó que Cavallo tenía 30 kilos más en 1982 cuando presidía el Banco Central. Como botón de muestra de esta nueva etapa de autocontrol, exhiben la calma que mantuvo el ministro anteayer durante una dura discusión radial que mantuvo con Fernando de la Rúa.

Candidaturas de izquierda

MAS VUELTAS QUE CALESITA

Alejandro Kacero

Alfredo Bravo: listo para competir y haciendo señas.

Alfredo Bravo, por los socialistas, aceptó presentarse como candidato a senador, aunque recién fue electo como diputado. Pino Solanas no quiere ser factor de desunión, Chacho Alvarez sigue en carrera y tanto el MAS como el PO se cortan solos. El dilema del Colegio Electoral.

(*Por Raúl Kollmann*) La definición de los frentes y candidaturas de izquierda y centroizquierda requerirá, como mínimo, dos y hasta tres semanas más. En la Unidad Socialista (US), integrada por los partidos Socialista Democrático y Socialista Popular, Alfredo Bravo se perfila como el candidato pero todavía existen resistencias a la conformación de una alianza con el Frente por la Democracia y la Justicia Social (FREDEJUSO), que integran el Grupo de los Ocho, el Partido Intransigente, Democracia Popular, Partido Humanista, Movimiento de Izquierda y Protagonismo Popular. El otro posible candidato, Fernando "Pino" Solanas —apoyado por el Encuentro Popular, socialismo auténtico, Acuerdo Popular, el Partido Comunista, Intransigencia Popular, Partido del Trabajo y el Pueblo, Peronismo Verdadero e Izquierda Democrática Popular—, viajó ayer a Europa sin aceptar todavía su postulación y manteniendo los interrogantes sobre su decisión final. En la izquierda, Luis Zamora aparece como posible candidato del Movimiento al Socialismo (MAS) y seguramente habrá conversaciones con el Partido Obrero para la constitución de un frente.



Pino Solanas: sigue orejeando la baraja desde Europa.

Alfredo Bravo produjo esta semana dos hechos: aceptó su candidatura a senador, agradeciendo el apoyo de los dirigentes del FREDEJUSO, y anunció una cena de lanzamiento para el viernes próximo. Ambas acciones tuvieron como objetivo romper la modorra de la US para tomar decisiones y hacer un guiño frentista hacia los eventuales aliados del FREDEJUSO. Recién ayer por la mañana, Héctor Polino, el otro posible candidato dentro del socialismo democrático, realizó el gesto de resignar su postulación, lo que deja en claro que el candidato será Bravo. Algo más complejo resultará conseguir la conformidad para concretar la alianza con el FREDEJUSO. En la reunión de centros socialistas de la Capital Federal, once de ellos se manifestaron por el frente y nueve consideraron que no debe constituirse otra alianza que no sea la US. Estatutariamente el tema debe ser definido por un Congreso —se realizaría cerca del 14 de abril— en el que se necesitarán los dos tercios de los votos para constituir la alianza. Uno de los dirigentes del distrito, Norberto Laporta, señaló ayer que "lo importante para nosotros es priorizar la Unidad Socialista. No lo oculto. Pero si podemos a ensanchar el espacio, bienvenido sea". El sector más frentista, encabezado por Bravo, confía en que, pese a las resistencias, finalmente se aprobará la alianza.

Por el lado del FREDEJUSO, que desde el primer momento manifestó su voluntad de lograr el acuerdo unitario, se mantiene la candidatura de Carlos "Chacho" Alvarez y se esperan las definiciones de los socialistas. Para constituir la alianza, los integrantes del FREDEJUSO propondrán que el acuerdo sea a más largo plazo, que la campaña tenga un perfil unitario y opositor, se conforme una lista paritaria de electores y se defina con claridad la postura a adoptar en el Colegio Electoral. Este último aspecto no será fácil resolución. En la Unidad Socialista y también en Democracia Avanzada —apoya a Bravo como mejor candidato para la unidad— hay quienes sostienen que debe impedirse a toda costa el triunfo del Gobierno y que por lo tanto en una instancia decisiva debería votarse a De la Rúa en el Colegio Electoral (ver recuadro).

En diálogo con **Página/12**, el cineasta Fernando "Pino" Solanas consideró que "hace falta un movimiento nuevo, profundo, que no sea el ala izquierda del sistema. No podemos pasearnos con Menem, abriéndole puertas —en obvia referencia a la participación del socialista Guillermo Estévez Boero en el reciente viaje del Presidente a Europa—, tenemos que confrontar con este proyecto colonial, racista y antidemocrático que padecemos". Al mismo tiempo, el director de *Sur* y *El exilio de Gardel* consideró que "es muy prematuro definir mi candidatura. Yo no voy a ser un factor de desunión y por lo tanto hay que ver si es necesaria otra candidatura. Nuestra construcción es a largo plazo. Yo voy a contribuir a ella siendo candidato o no siéndolo". Solanas viajó ayer a Europa para entregar su nueva película, *El viaje*, y tiene previsto tomar una decisión hacia el 20 de abril, cuando se produzca su regreso. En ese momento sopesará si hay o no espacio para su candidatura y cuál es la envergadura y la solidez del frente que se pueda conformar.

En el Movimiento al Socialismo esta semana se empezaron a definir algunos de los criterios de la campaña. "La lucha que han emprendido los ferroviarios es la que tenemos que continuar en esta elección, denunciando al Gobierno y su plan de hambre y entrega, a la UCR, que es la otra cara de lo mismo y también al centroizquierda que no presenta alternativas distintas. Con estos parámetros vamos a buscar las posibilidades de unidad con alguna fuerza y los luchadores independientes." Aunque todavía no se ha hablado de nombres, el diputado Luis Zamora podría ser el candidato a senador del MAS. Por su parte, el Partido Obrero lanzó ayer un llamado a constituir "un frente de trabajadores de confrontación con el Gobierno". El texto considera a las fuerzas de centroizquierda como "auxiliares de Cavallo" y, por lo tanto, todo indica que de haber alguna alianza ésta sería fundamentalmente con el MAS. En las próximas semanas seguramente habrá algún tipo de reunión entre los dos partidos.

La conducta en el Colegio

Alfredo Bravo (US): "Aunque nuestra posición tradicional fue votar al candidato que más sufragios obtuvo en las urnas, esta vez considero que tenemos que mantener el voto a nuestro propio candidato".

Carlos "Chacho" Alvarez (FREDEJUSO): "Si a la gente le decimos que queremos construir una alternativa a los partidos del ajuste, la posición no puede ser otra que votar a los candidatos propios".

Norberto Laporta (US): "En la primera vuelta tenemos que fortalecer nuestra alternativa. En la instancia posterior hay que votar por quien nos garantice el estricto cumplimiento de la convivencia democrática y el respeto al funcionamiento institucional".

Atilio Boron - Jorge Makarz (Democracia Avanzada): "En primera instancia hay que votar a nuestro propio candidato y en las posteriores votaciones debe dejarse en claro que de ninguna manera se va a favorecer al candidato oficial porque hay que impedir el triunfo del proyecto menemista".

Luis Brunati (Encuentro Popular): "No apoyar a ningún candidato de los partidos del ajuste. No es posible convocar a la gente para una opción y terminar apoyando al PJ o a la UCR".

Luis Zamora (MAS): "De ninguna manera vamos a votar a los candidatos del justicialismo o el radicalismo, que son los candidatos del FMI y los grandes empresarios, ni tampoco a los de centroizquierda, que son la pata izquierda del plan. Votamos a nuestro propio candidato".

Jorge Altamira (PO): "Luchamos contra el proyecto proimperialista expresado por igual a través de Porto o De la Rúa, y también el centroizquierda, que sólo cuestiona aspectos menores del plan. Por ello votaremos a nuestra alternativa en todas las instancias".



Reelección y hegemonía, contracara del bipartidismo que el establishment persigue desde 1989

¿MONTESQUIEN?

(Por Horacio Verbitsky) Este es el juego de las diez preguntas:

1. ¿Quién dictó al diputado riojano Jorge Yoma el proyecto en favor de un plebiscito no vinculante acerca de una eventual reforma de la Constitución nacional?

2. ¿Quién alentó al ministro del Interior José Luis Manzano a que, en lugar de esa estrategia confrontativa, llevara adelante un amistoso diálogo político con la oposición radical?

3. ¿Quién permitió que el ministro de Justicia Carlos Arslanián ofreciera, en el mismo tono conciliador, el alejamiento de los vicepresidentes de la Corte Suprema de Justicia, Mariano Cavagna Martínez y Rodolfo Barra?

4. ¿Con el respaldo de quién el ex secretario de Justicia César Arias defiende la continuidad de los ministros Cavagna y Barra en la Corte y la de todos los jueces adictos cuestionados y promueve una ofensiva contra los díscolos?

5. ¿Quién solicitó al gobernador de Buenos Aires Eduardo Duhalde que asumiera el martes pasado la conducción del Partido Justicialista y desalentara la idea del plebiscito como herramienta para la reforma constitucional?

6. ¿Quién instó al candidato de la alianza peronista-conservadora, Avelino Porto, a que 24 horas más tarde reinstalara la cuestión del plebiscito simultáneo con los comicios para escoger al senador por la Capital, el 28 de junio?

7. ¿Quién dispuso que ante la protesta radical del jueves se difiriera el plebiscito para 1993?

8. ¿Quién decidió que el secretario general de la Presidencia Eduardo Bauzá subrogara al ministro Manzano en la conducción de las tácticas políticas tendientes a asegurar la reforma?

9. ¿Los deseos de quién interpretó el ministro de Economía Domingo Cavallo al declarar que Menem sólo sería reelecto si el Gobierno demostraba eficacia y no por medio de negociaciones o artilugios meramente institucionales?

10. ¿Quién indujo al presidente Menem a declarar el viernes que el plebiscito no sería simultáneo con las elecciones de senador por la Capital pero podría celebrarse en 1993?

Las respuestas correctas a cada pregunta son:

1. Carlos Menem.
2. Carlos Menem.
3. Carlos Menem.
4. Carlos Menem.
5. Carlos Menem.
6. Carlos Menem.
7. Carlos Menem.
8. Carlos Menem.
9. Carlos Menem.
10. Carlos Menem.

Entender el juego ya es algo más difícil.

Sol de mi vida

En casi todos los países de Hispanoamérica, el Parlamento y la Justicia son pequeños planetas que giran en la órbita del Sol presidencial, del cual reciben la luz y el calor que les permite existir. De México al sur, lo que se elige cada cuatro, cinco o seis años es en realidad un monarca. Esta contradicción entre el poder absoluto que se le confiere y el límite cronológico de su ejercicio hace sentir sus efectos sobre todas las partes del sistema. Por un lado, la depreciación de los cuerpos deliberativos y de los órganos jurisdiccionales; por otro, la comezón de la mitad del mandato del jefe del Ejecutivo.

La ansiedad oficial por obtener los instrumentos legales para la reelección de Menem y su falta de cuidado hasta por las formas constituyen la contracara del bipartidismo que el establishment persigue desde la crisis de 1989. Las cuestiones institucionales podrían unificar líneas internas radicales. La ansiedad de César Arias por impedir la identificación del falso diputado merecería una profunda investigación judicial: algo similar había ocurrido en 1990, el día en que se votó la ampliación del número de miembros de la Corte Suprema. Arias era el secretario de Justicia que impulsaba el proyecto, y el tumulto provocado por el bloque peronista impidió la individualización de quienes ocupaban las bancas a la hora de votar. Manzano asocia su declinación con el derrumbe del menemismo. ¿Erman a Interior y Alsogaray, Fraga o Anzorreguy en Defensa? Histeria por un presunto alzamiento el 2 de abril, aniversario de Malvinas. La renovada guerra Cavallo vs. Vicco o Vico.

Las dictaduras militares han procurado cortar el nudo allanando por medios drásticos toda restricción. El caso extremo aquí fue el dictador Juan Onganía, que comenzó por independizarse de las Fuerzas Armadas que lo llevaron al poder y terminó planificando su perpetuación en el poder durante un cuarto de siglo. Ni siquiera se tomó el trabajo de crear remedos de Parlamento, como la Junta Consultiva de 1955 o la Comisión de Asesoramiento Legislativo de 1976, porque no se preocupaba ni siquiera por cuidar las formas que, en cambio, lo son casi todo en los períodos constitucionales. Pese a ello, ningún dictador militar ha cumplido los seis años de gobierno previstos como razonables por los constituyentes de 1853. Tampoco lo ha conseguido ningún presidente civil. Los cinco de Videla, los cinco y medio de Alfonsín, son lo que más se les aproxima, aunque a partir del cuarto ya eran almas en pena. Apenas superó los cuatro Onganía y ningún otro llegó a esa meta en el último medio siglo. La única excepción a todas estas reglas fue Juan D. Perón, que no era ni un dictador militar ni un presidente civil.

El único país que ha encontrado la salida de ese laberinto es México. El presidente sabe que después de su mandato, la carrera política habrá concluido para él en forma definitiva. Sin embargo los últimos años de cada período son los del apogeo de su poder, porque una cláusula no escrita le confiere la prerrogativa de designar a quien lo sucederá, según la ceremonia del *dedazo*. Esto le asegura la lisonja de todos los actores políticos hasta el día del *destape*. Pero tal equilibrio se alcanzó luego de la revolución popular más profunda de la región, uno de cuyos dogmas es la no reelección, y de su congelamiento en un sistema de partido único que, aun así, entró en crisis cuando la eficacia del *dedazo* requirió arrasar el otro pilar de aquella revolución, el sufragio universal, y suplantarlo por el fraude. Carlos Salinas de Gortari ha conseguido superar su origen espurio con un pacto social, que está en la base de sus éxitos económicos, pero también con el compromiso de que no podrá acudirse otra vez el vuelco de urnas, sólo admitido como recurso excepcional.

Sin ese mecanismo de precisión, los monarcas argentinos que llegan al tercer año de su gobierno se desesperan por perpetuarlo. Le ocurrió a Juan D. Perón (electo en 1946, reformó la Constitución en 1949) y a Raúl Alfonsín (asumió en 1983, propuso la reforma en 1986). Los resultados fueron diversos, pero no contradictorios. Perón pudo imponer primero el juicio político a la Corte Suprema y luego la reforma, pero el radicalismo abandonó la Convención, lo cual le quitó el piso institucional que lo sustentaba. Durante 1950 insistió en que no aspiraba a inaugurar el flamante texto con una segunda candidatura y cuando la presentó, en 1951, comenzaron las asonadas militares que terminaron por voltearlo al promediar su segundo mandato. Alfonsín, en cambio, abandonó la carrera sin iniciarla, y también debió dejar el poder antes de la fecha prevista.

Ahora le toca a Menem probar los deleites de ese infierno. Por eso es él quien azuza a todos sus demonios y los lanza en cada una de las direcciones posibles, como forma de instalar en la sociedad el tema que, por ahora, sólo corroe su alma, y de tantear todos los caminos que puedan conducir a la meta.

Fui un fracasau

El primer obstáculo a sortear es el que detuvo a Alfonsín, quien, a raíz de la hecatombe electoral de 1987, ni siquiera consiguió que el Congreso declarara la necesidad de la reforma. Lo único que tienen en común los comicios porteños del 28 de junio de 1992 con las elecciones nacionales de gobernadores y legisladores del 6 de setiembre de 1987 es su carácter de peldaño hacia la reelección. Por eso Menem puede plantear la simultánea realización de una consulta nacional, que está convencido de ganar. Si todo saliera de acuerdo con sus deseos, los diarios del 29 de junio titularían sus ediciones con la nueva victoria peronista, y sólo en segundo plano darían a conocer que otro radical reemplazará en el Senado a Juan Trilla.

Dentro de la UCR, ni Raúl Alfonsín ni Eduardo Angeloz pueden encabezar una campaña contra la reelección: los dos lo intentaron, el segundo con éxito. Más aún, el gobernador podría ser visto retroactivamente como el barreminas que despejó el camino para las ambiciones de Menem, con cuyo apoyo contó entonces. Lo sucedido en Córdoba es una advertencia elocuente: concluidos sus dos períodos de cuatro años, Angeloz volvió a postularse, arguyendo que, al haber sido elegido para el segundo con la nueva Constitución, podía ser reelecto una vez, como si la reforma equivaliera a un cambio de su identidad. Proyectado a la Nación, el caso cordobés podría traducirse en la consigna: "Menem 1999-2003", con que la FEPAC de Alberto Kohan podría ensuciar paredes de aquí a seis largos años.

Quien está en mejores condiciones de objetarla es Fernando de la Rúa, aunque es improbable que lo haga de modo directo. Por la fragilidad de su confederación partidaria, por su estilo personal, es más probable que emita un "Sí, pero": que Menem se comprometa a acortar su actual mandato en dos años si aspira a prolongarlo en otros dos, o, más probable, que la reforma se lleve a cabo en 1995, y el nuevo texto recién entre en vigencia para el próximo presidente.

De la Rúa es, también, el único candidato que, según todas las encuestas, se impondría fuera de cualquier duda. Otros sondeos también le asignan mejor intención de voto a Rodolfo Terragno que a Porto. Pero los márgenes no serían suficientes en este caso para eludir combinaciones peligrosas en el Colegio Electoral. En todo caso bastan para disuadir a Terragno de retirar su nominación, lo cual obligará a De la Rúa a batirlo en nuevos comicios internos, aunque su allegado Enrique Olivera había propuesto que la candidatura surgiera de la Convención distrital y no del voto directo de los afiliados. Del otro lado, en su afán por ayudar a Porto y proseguir su polémica con la prensa, Menem dijo que en cualquier otro país los diarios hubieran colocado en su portada la inauguración del nuevo edificio de la Universidad de Belgrano, con ascensores ultrasónicos importados. En una declaración conjunta Mary Sánchez, de CTERA, Hugo Koffman, de los docentes universitarios, y Ariel Rodríguez, de la Federación Universitaria de estudiantes, replicaron que el Gobierno le había otorgado una desgravación impositiva por casi un millón de dólares, invocando un decreto de 1972 que permitía ese beneficio para bienes destinados a la enseñanza, no al confort. El contraste es grande con facultades estatales, como la de Medicina de la Universidad Nacional de Buenos Aires, donde no hay ni un ascensor convencional para que los alumnos puedan subir hasta el séptimo piso, o la de Derecho, donde en la Semana Santa de 1991 alguien robó el único ascensor que funcionaba y dejó el hueco vacío.

Sin mayor juego en esta coyuntura, Alfonsín seguirá en Israel la campaña que inició la semana pasada en Miami, utilizando el prestigio internacional del que todavía goza, para aludir desde el exterior a algunos temas centrales del debate político nacional. Si en Estados Unidos abogó por la división republicana de poderes y la independencia del Poder Judicial, pasado mañana expondrá desde Israel acerca de *Democracia y terror*, una conferencia en la que se pronunciaría en contra de la pena de muerte, que Menem propone. Sostendrá allí que el país huésped demuestra que las democracias pueden ser fuertes sin necesidad de la pena capital.

El trípode

El radicalismo comienza a advertir que los señoríos que se disputan su conducción tienen mayor probabilidad de coincidir en las cuestiones institucionales que en el modelo económico-social. El pliego que Antonio Berhongaray, Horacio Jaunarena y Enrique Mathov presentaron al ministro del Interior es un indicio de ello. El jueves intimaron a desvincular el plebiscito de la elección de Capital, el viernes Menem y Manzano se rindieron, es la optimista lectura de los plenipotenciarios.

La delegación transmitió a Manzano la nueva posición partidaria: no hay inconvenientes en discutir la reforma y la reelección, en forma explícita y buscando el consenso. Lo que no se aceptará es la imposición de la reelección como parte del modelo que los radicales definen como autoritario hegemónico, que descansaría en este trípode:

1. La Corte Suprema de Justicia y los bolsones del Poder Judicial dependientes del gobierno nacional. Con una Corte subordinada a la vo-



luntad del Ejecutivo, la negociación política sería inviable, ya que la Convención Constituyente podría desconocer lo acordado y no habría instancia imparcial a la que recurrir.

2. El Senado, que se habría convertido en un resorte más de aquel proyecto y no cumpliría su rol alberdiano como representante de las provincias.

3. El presidencialismo entendido como un sistema de suma cero, en el que el objetivo es la destrucción del oponente.

"Estamos dispuestos a discutir proyectos y buscar consensos, no a que nos pasen por encima o por el costado", sintetizan los delegados radicales. Su fortaleza reside en la docena y media de votos que al Gobierno y sus aliados les faltan para declarar la necesidad de la reforma en el Congreso y en las exigencias del establishment en favor de un acuerdo bipartidario sobre los temas centrales y la garantía de seguridad jurídica para sus negocios. Este fue el mensaje que con la mayor claridad transmitieron en los turbulentos días del despeñamiento de Alfonsín en 1989 y durante el rebrote hiperinflacionario del primer trimestre de 1990 desde los bancos acreedores extranjeros, los organismos financieros internacionales y el Grupo de los Ocho mayores agrupamientos económicos locales y transnacionales en el país hasta la embajada de Estados Unidos, la gran prensa tradicional y el Papa que está en Roma.

Episodios tremendos, como el del falso diputado con el que el Gobierno obtuvo el quórum para aprobar el marco regulatorio para la venta a privados del sistema de producción y distribución de gas, señalan los límites que, mal que le pese, Menem no puede ignorar. No era la primera vez que ocurría tal cosa a la hora de reunir el quórum para una votación crucial. Pero nunca antes el ardid había sido puesto en evidencia con la identificación del impostor. El mérito no fue de la oposición, cuya ausencia en el recinto fue utilizada como contragolpe por el Gobierno, sino de los cronistas parlamentarios, entre ellos Ernesto Muro, de **Página/12**, y el Colorado Armando Vidal, de *Clarín*, un manso cuya paciencia se agotó, quienes persiguieron al intruso hasta el despacho del presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri.

La actuación del diputado César Arias, preocupado por impedir que quedara registrado el nombre del usurpador, alegando que de lo contrario no habría pruebas del hecho, es un indicio de primera calidad del que podría tomar nota el juez que aún no se ha pronunciado acerca de la denuncia por una irregularidad similar producida a las 5.20 del 5 de abril de 1990, cuando en 41 segundos se convirtió en ley la ampliación del número de miembros de la Corte. Arias era en ese momento secretario de Justicia. Merece investigarse si no se trató ya entonces de un refuerzo deliberado a las anémicas fuerzas del bloque oficialista. También hubo cafeteros y ordenanzas sentados en las bancas en la madrugada de setiembre de 1989 en que se aprobó la Ley de Emergencia Económica. La diferencia es que esta vez sucedió a las 5 de la tarde, lo cual ratifica más allá de cualquier metáfora que hay oscuros procedimientos que no soportan la luz del día. Si de este modo se sancionan los instrumentos centrales del modelo económico y se designan las más altas instancias jurisdiccionales encargadas de velar por el cumplimiento de tales leyes, y de la norma de jerarquía superior que les da racionalidad, la Constitución nacional, reformada o no, el mensaje que se transmite es: "Territorio de pillaje/inversiones de riesgo abstenerse". Por eso el Gobierno prefirió retroceder y convocar a una nueva sesión en la que deberá aprobarse el marco regulatorio sólo por legisladores diplomados.

Y en mi caída

La desmedrada situación del ministro del Interior, cada día más parecido a la sombra que fue su inmediato predecesor en el cargo, se realimenta a sí misma. Desplazado por Bauzá de las gestiones políticas; acosado por denuncias de corrupción como las del diputado Saltamonte o por declaraciones tan duras como las de Gustavo Béliz a *Somos;* con juicios pendientes en los cuales desfilarán testigos calificados que conocen su vida y milagros; notificado en una dura nota por el jefe de Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Ossés, de que en sus visitas a Gendarmería y Prefectura se había extralimitado, ya que como jefe del Consejo de Seguridad Interior, Manzano tiene facultades para intervenir, pero no responsabilidad primaria, en el reequipamiento de esas fuerzas de seguridad; debilitada su influencia sobre el Presidente del bloque de diputados, Jorge Matzkin, quien más temprano que tarde deberá escoger entre conservar su obediencia a Manzano o su cargo, el ministro tiende a identificar su caída personal con el derrumbe del cielo menemista. El jueves, durante la ceremonia del aniversario del Regimiento de Granaderos a Caballo, volvió a circular la versión de un próximo relevo de Manzano por Erman González, mientras el Ministerio de Defensa sería ocupado por Rosendo Fraga, Hugo Anzorreguy o el capitán (R) Alvaro Alsogaray, del arma de ingenieros y con aptitud especial en negocios.

Manzano y su microclima comprensiblemente depresivo tienden a relacionar en una visión global hechos tan disímiles como la crisis militar de Caracas, la advertencia de Juan Pablo II acerca de los costos sociales del ajuste, el realineamiento sindical, el atentado contra la embajada de Israel y las llamadas con amenazas de los días posteriores. La resultante se parece al pánico. Manzano, pero no sólo Manzano, considera posible un nuevo alzamiento carapintada el jueves próximo, 2 de abril, décimo aniversario de la ocupación militar de las islas Malvinas. Ese catastrofismo conduce a magnificar hechos minúsculos como el del penal de Magdalena, donde la versión más creíble es la del teniente coronel Carlos Alberto Grunbaum, un gordo bonachón, insospechable de simpatías carapintadas, pero con pasión por los asados, a los que invitó incluso a los jueces de la Cámara Federal que condenaron a Seineldín y los suyos, quienes, por supuesto, no aceptaron. También se refleja en propuestas de Menem como el recurso a las Fuerzas Armadas para combatir al terrorismo, contradictorias con la ley vigente y sin cualquier lógica política o militar, y en la renovada iniciativa del canciller Guido Di Tella de crear una fuerza interamericana. La respuesta del canciller uruguayo ("la democracia no se lleva en la punta de las bayonetas sino en la voluntad de los pueblos"), señala los riesgos de potenciar el miedo con el ideologismo.

Se prueban las pilchas

Todo escollo a su reelección enerva a Menem, quien no es en absoluto insensible al veto del establishment. Pero tampoco es imaginable que desista con mansedumbre y se resigne a la apertura de la sucesión, donde él mismo anotó en el primer puesto junto a la línea de largada a Domingo Cavallo, objeto hoy de una ofensiva entre cuyos organizadores el ministro de Economía sindica al ex secretario privado Miguel Angel Vicco o Vico, quien todavía no logra ponerse de acuerdo con sus propios abogados acerca del nombre con el que se presentará en sus enredos judiciales, tema interesante para el *Libro Guiness de los Records.*

A él se refería en el reportaje de *Clarín* del jueves cuando habló de quienes "creyendo que conocen al Menem real, conocen al Menem que va a quedar en la anécdota", mientras él se relacionaría con "el Menem que va a quedar en la historia". Aquéllos, "creen interpretar de algún gesto o de alguna palabra que ellos tuvieron oportunidad de decirle, o de alguna respuesta circunstancial que recibieron jugando al tenis, o viendo televisión o en una comida multitudinaria". Lo que Cavallo no reveló a sus entrevistadores es el diálogo posterior a la reunión del gabinete del penúltimo jueves que sostuvo a solas con Menem. Allí el Presidente le dio luz verde para avanzar sobre la desregulación del depósito fiscal que controla Edcadassa. El ministro considera esto como una victoria en su pugna con Vicco o Vico y como prueba de su nexo con el presunto Menem histórico, es decir con aquel cuyas políticas cuentan con la bendición del establishment, aunque no convengan a algunos viejos amigos.

La presencia del Presidente en el Amasijo Sindical de Parque Norte tiene dos aspectos convergentes. Por un lado implica una concesión a quienes como José Rodríguez se cansaron de repetir en sitios donde hubiera ojos y oídos del Presidente que para aspirar a la reforma el Gobierno necesitaba tanto o más que de la docena y media de radicales de las casi dos docenas de diputados de origen gremial. "Y si no negocia con nosotros, no los tiene", concluía la frase. Pero al mismo tiempo, constituye una revitalización de sus propias fuerzas en vistas a la batalla con el establishment. Menem tendrá ahora otra carta de negociación en la mano.

Como era fácil de prever, la batería de leyes, decretos y resoluciones elaborados por el Poder Ejecutivo ofrecía un abanico de posibilidades para la negociación. El plan que el Gobierno está llevando a la práctica comprende preservar algunas sí y otras no de las prerrogativas estamentales de los quebrados burócratas de San Martín y Azopardo, archivar cualquier cláusula democratizadora de la vida sindical, pero mantener sin concesiones las modalidades de negociación que desprotegen a los trabajadores, como el decreto 1334 de ajustes salariales sólo por productividad o las nuevas reglas para arribar a convenciones colectivas que además de salarios regulan condiciones de trabajo. ¿Hay alguna duda de que todo lo que hoy pueda conceder a la burocracia sindical volverá a quitárselo si a cambio obtiene un relajamiento del veto a su reelección?

La cuestión crítica es que la erección del imperio menemista necesita tanto de la UCR como de los burócratas sindicales y del establishment, una combinación más inestable que la de los explosivos antiguos. Como una rata de laboratorio, el Gobierno busca una salida, por instinto, tanteo y error. Hasta ahora no hay constancias de que tal salida exista.

NUEVOS SOLDADOS DE MENEM



Ricardo Balleste

Pirra, Aguado y Agrelo. La mesa sonríe tranquila por la legitimación del acuerdo con el Gobierno.

Por neta mayoría, la UCeDé decidió seguir acompañando el proyecto de Menem, aun a riesgo —como pronostican los disidentes de esa alianza— de perder identidad partidaria. Aunque por sarcasmo, de todos modos en la sede del Comité Nacional se cantó la marcha peronista. Augurios sobre rupturas de la minoría antiacuerdista, aunque unos y otros coincidieron en discutir juntos en abril la reforma constitucional.

(Por Daniel Casas) **Por primera vez en la historia del partido fundado por Alvaro Alsogaray, los acordes de la marcha peronista se entonaron ayer en Rivadavia al 1100, sede de la UCeDé. Pero no fue una conversión al dogma justicialista, sino una irónica protesta de los delegados antialiancistas que perdieron en el plenario del Comité Nacional partidario, en el que se aprobó, por 67 votos a 25, "acordar institucionalmente" con el gobierno de Carlos Menem. El resultado dejó atrás siete horas de debate, donde no faltaron las clásicas acusaciones cruzadas de la interna liberal. Con el triunfo de la postura promenemista, la UCeDé queda expuesta a una probable fractura, que podría terminar con el alejamiento del partido de un grupo de dirigentes encabezados por el diputado Federico Clérici.**

El cuerpo presidido por Jorge Aguado abrió el debate a las 11 con la discusión sobre el estado del diálogo político a que convocó el Gobierno. Este fue el único punto en el que estuvieron de acuerdo Adelina Dalesio de Viola y Clérici. Ambos coincidieron en mocionar que el Comité Nacional convocara a un nuevo plenario para tratar la inclusión de la reforma de la Constitución en el temario dialoguista.

El delegado por Entre Ríos Idelfonso Esnal abrió el tema de la estrategia partidaria presentando el documento que finalmente resultó aprobado. En resumen, la propuesta reafirma la "identidad partidaria" como "genuino representante del liberalismo"; rescata el "razonable entendimiento" con el Gobierno; reconoce que "la UCeDé se siente interpretada por el proyecto de transformación del presidente Carlos Menem" y aclara que "el acuerdo no hace perder la identidad partidaria". Como era de esperar, también apoya a los dirigentes liberales que cumplen funciones en distintas áreas de gobierno.

Las primeras definiciones fuertes partieron del presidente del bloque de senadores ucedeístas de la Legislatura cordobesa, Prudencio Bustos Argañaraz, quien opinó que "hay coincidencias, pero de ahí a declararnos asociados del Gobierno, o del menemismo" hay diferencia. "Los liberales —agregó— tenemos que mantenernos firmes para protestar por el avance del Poder Ejecutivo sobre la Justicia, por el manoseo de la Fiscalía Nacional, el Tribunal de Cuentas y el Poder Legislativo."

"¿Cuando Menem termine su mandato, quién va a garantizar las reformas liberales? ¿Su partido? No seamos ingenuos, eso lo tiene que hacer un partido auténticamente liberal. Por eso tenemos que definir si perdemos el tren de los cargos públicos o el de la UCeDé", agregó el delegado por Córdoba.

La defensa de la postura aliancista estuvo a cargo de Adelina de Viola, quien arrancó su larga intervención señalando que "el partido está haciendo grandes esfuerzos para estar en desacuerdo con lo que está de acuerdo, porque esto que se está discutiendo ya lo hemos votado el 9 de noviembre pasado, cuando el Comité eligió a sus autoridades sabiendo que votaba una política favorable al proyecto de Menem".

Por su parte, el tucumano Sisto Terán —secretario de Turismo del gobierno de Palito Ortega— sinceró el debate. Luego de enumerar la lista de cargos ejecutivos que ocupa la UCeDé entre funciones ministeriales, intervenciones y presidencias de organismos, se preguntó: "¿Y ahora resulta que no estamos cogobernando el país?, no embromemos". En realidad, la apreciación había sido hecha el viernes, durante un informe al partido de los funcionarios en ejercicio, por el secretario de Planeamiento del Ministerio de Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal, quien estuvo presente en el plenario pero prefirió guardar silencio.

A su turno, el diputado Alberto Albamonte centró su mira en el ministro del Interior. "Cuando yo denuncié a (José Luis) Manzano, entendí que los justicialistas lo defendieran por una mal entendida solidaridad partidaria, pero no que una ucedeísta como Adelina dijera las mismas palabras para defenderlo. Tanto hemos cambiado los liberales para decir eso, para preservar un acuerdito electoral, cuando sabemos que el señor Manzano es un gran corrupto", dijo el legislador, quien luego de encender la mecha se retiró sin participar de la votación final.

Tras estas palabras se sucedieron apoyos y reproches por espacio de dos horas, hasta llegar a la votación de las propuestas. El resultado final confirmó las especulaciones previas sobre la mayoría aliancista, sobre todo por el apoyo de los distritos del interior que ven peligrar sus estructuras si no cierran un acuerdo con otros partidos. Cuando mermaron los aplausos y los gritos, el presidente Aguado intentó reorganizar al plenario para debatir el último punto —la situación partidaria—, pero un clericista decepcionado le gritó "ya está, ya entregaron el partido, para qué vamos a seguir discutiendo". Y arrancó con la marcha peronista.



SOLICITADA

PARA SER ALTERNATIVA CONSTRUYAMOS LA UNIDAD

Los partidos políticos que integramos el Frente por la Democracia y la Justicia Social (FREDEJUSO), como es de dominio público, venimos realizando gestiones en procura de alcanzar un acuerdo de unidad del campo nacional, democrático, popular y socialista. Lo hacemos con el doble objetivo de estructurar un frente político-social en crecimiento que se convierta en alternativa de poder en la Argentina, y de lanzar una campaña y candidatura unitaria del espacio para las próximas elecciones de Senador Nacional por la Capital Federal. Partimos del convencimiento y la decisión de que éste es el camino para enfrentar al proyecto neoliberal del menemismo y a una oposición carente de propuesta cuya complicidad con esta política se expresa por medio del esquema bipartidista. Como aporte a estos propósitos hemos resuelto lo siguiente:

1) Reiterar nuestra disposición y voluntad para alcanzar un amplio acuerdo político-social.

2) Realizar todos los esfuerzos para alcanzar un acuerdo electoral con vistas a la elección de Senador Nacional por la Capital Federal. En nuestra opinión esto implica acordar las siguientes cuestiones: a) Programa, b) Posición en el Colegio Electoral, c) Perfil de la campaña, d) Candidato.

a) Un programa de oposición que se transforme en alternativa al modelo bipartidista del ajuste.

b) En el Colegio Electoral los electores deberán votar a su propio candidato.

c) Lanzamiento de una campaña unitaria que exprese al conjunto del espacio.

d) Elección de un candidato común ya sea por elección interna, abierta, consenso o cualquier otro método que se proponga. En este marco y en función de la unidad del espacio el FREDEJUSO proclamó la candidatura del diputado Carlos "Chacho" Alvarez y la puso a disposición de la convergencia del espacio.

3) Un acuerdo frentista de largo plazo con vistas a estructurar un amplio espacio político-social que sea capaz de contener las diversas formas organizativas del campo popular, que pueda convertirse en alternativa de poder en la Argentina.

Frente por la Democracia y la Justicia Social - Grupo de los Ocho - Partido Intransigente - Partido Democracia Popular - Protagonismo Popular - Partido Humanista - ML 29 de Mayo - Independientes.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

UNIDAD PARA LA TRANSFORMACION CON JUSTICIA SOCIAL

Hoy convocamos a los trabajadores para que unidos y organizados asumamos el puesto de lucha que nos corresponde, para garantizar que esta difícil etapa de la vida nacional nos conduzca al desarrollo integral del país con justicia social.
Frente a los condicionamientos y lineamientos derivados de una situación heredada, el gobierno comenzó a remontar una empinada cuesta, utilizando para ello los limitados medios disponibles, aplicando soluciones de coyuntura, obligado por la inédita gravedad de la crisis.
Estas circunstancias, que no son la expresión de una experiencia aislada, fueron consideradas por el movimiento obrero en su accionar, en razón de que la crisis argentina se inserta en un mundo agitado, batido por vientos de transformación.
La reconversión del capital en un proceso acelerado, no ha logrado resolver los graves problemas sociales que nos angustian, al igual que otros muchos países del planeta que se ven aquejados por problemas similares a los nuestros.
Este es el mundo de nuestros días, un mundo en el cual una constante transformación modifica diariamente los modelos existentes, donde los sistemas puros no parecen sobrevivir, en el cual los liberales estatizan cuando hace falta, los comunistas incorporan reglas del libre mercado y los socialistas por razones de interés general privatizan.
El movimiento obrero, sin declinar uno solo de sus fines, sin abandonar ninguno de sus principios fundamentales no permaneció inmutable, porque dar la espalda a esa realidad importaba tanto como declinar la responsabilidad de incidir sobre ello para que todos los sectores del quehacer nacional se subordinen al interés supremo de la Nación.
Prueba de ello es que los trabajadores hemos aceptado el desafío que la hora nos marcaba, subordinando el interés sectorial en función del objetivo conjunto.
Es también gracias a nuestro esfuerzo que logramos la estabilidad tan deseada, lo hicimos porque sabemos que de ella depende la posibilidad de crecimiento y la consolidación de nuestra democracia.
Pero hoy resulta imprescindible definir las fases posteriores y en ella los trabajadores no podemos estar ajenos a su diseño.
El esfuerzo y sacrificio brindado no pueden agotarse solamente en la estabilidad, es imprescindible el afianzamiento de un sistema regido por los valores de la justicia y la solidaridad.
Los modelos recesivos aplicados en los países que como el nuestro sufren la pesada carga de una deuda externa e interna, generada por unos pocos y que debe ser soportada por todos deben cuidarse de respetar el principio de equidad en la justa distribución del esfuerzo de los diversos grupos sociales.
Hemos venido desde hace muchos años de frustración en frustración. Sabemos que no hay destino para los trabajadores en un país sin destino, pero es al movimiento obrero al que le compete erradicar la explotación y lograr que los sacrificios del conjunto reditúen al todo social y no a una minoría privilegiada.
Es por ello que debemos pesar verdaderamente, gravitar con fuerza de constituir un componente esencial y decisivo en la toma de decisiones impidiendo de ese modo que la balanza se desequilibre en contra del pueblo.
Estamos dispuestos a concertar y no confrontar, pero ello no implica que concedamos lo indebido ni que seamos cómplices de intereses opuestos a los propios.
No claudicaremos no declinaremos ningún principio, no aceptaremos la concertación cuando ésta se plantea entre el poder y la necesidad.
La concertación es la construcción compartida de un ámbito donde se puede equilibrar los intereses de capital y trabajo para la realización de un proyecto de desarrollo en paz.
La aparición de un nuevo orden económico más complejo, no quiere significar que desaparezca el Estado como pensador, como guía del crecimiento de cada país.
Comprendemos la necesidad de aliviar al pesado andamiaje estatal –que se ha tornado ineficiente– de una carga que se ha convertido en insoportable. Pero somos concientes que ello no significa que el Estado no cumpla la transcedente misión de señalar los recursos en función de desarrollo productivo, de indicador de la economía en atención del interés general y de garante de la justicia social.
La redefinición del Estado, debe realizarse preservando que la estrategia no quede librada al interés particular en detrimento del pueblo.
Queremos un estado que se ocupe de las cuestiones esenciales como salud, educación, defensa, seguridad, justicia y acción social, que no sea indiferente ante las desigualdades sociales, sin corazón frente a los que sufren y necesitan protección. Queremos que se complemente el estado de derecho con el estado de justicia.
Países como Japón, Alemania, creadores de nuevas tecnologías, que revolucionaron el procedimiento industrial, abaratando costos poniendo en jaque a unos y otros, exportadores de tecnología, no desechan la protección de su mercado interno.
Tampoco lo hacen los países, integrantes de economías regionales, aparecidos en la escena mundial en respuesta a la situación antes apuntada. La necesidad de asociarse para ampliar sus mercados, no se realiza en desmedro de sus propias economías.
Mucho se ha hablado y se nos habla de la desregulación y la libertad de mercado, pero son esos técnicos y especialistas quienes nada dicen de la protección que sus propios mercados internos han establecido para regular la intromisión de productos extranjeros.
La libertad pregonada no puede generar la interrupción de los procesos de industrialización que se encuentran apoyados en el mercado interno.
Nuestras discusiones y luchas permanentes en las rondas del GAT son una prueba acabada de lo que estamos señalando.
Las salidas exportadoras reclamadas, deben guardar relación con una política de ampliación del mercado interno.
Los programas económicos deben estar basados, también, en el desarrollo del mercado interno y fundamentalmente en la búsqueda de una equidad distributiva en el ingreso.
Un injusto reparto de los ingresos tiende a reducir los mercados internos de nuestro país incidiendo en los perfiles productivos que van adoptando otros países.
No entendemos tampoco, como siempre cuando la inflación asoma, se pretende frenarla con el único elemento dinamizador de la economía que es el salario.
Tampoco entendemos cómo, en una libertad de mercado, en momentos en que se desregula la economía, el Estado limita la negociación salarial exclusivamente en el marco de productividad.
La presencia del Decreto 1334 llevó como efecto, a nuestro entender no deseado, al salario como variable de ajuste, ello ya que muy pocos fueron los gremios que pudieron negociar condiciones salariales.
Las negociaciones colectivas deben desarrollarse en un marco de total libertad. Su regulación perjudica exclusivamente al sector más desprotegido, el sector trabajador.
El marco legislativo establecido ha deteriorado los niveles salariales.
La importancia del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial en la determinación de la política económica de países que como el nuestro llevan sobre sus hombros la pesada carga de una deuda que como quedó dicho ni fue originada ni querida por los trabajadores, ha encontrado el límite claro en lo señalado por el Papa Juan Pablo II.
Su Santidad en su discurso ha expresado que las medidas que deban adoptarse en favor del desarrollo económico y la estabilidad, deben respetar siempre los principios de equidad en la justa distribución de esfuerzos y sacrificios por parte de los diversos grupos sociales.
La obligación de los estados a la aplicación de políticas globales, generando recursos con destino al pago de las deudas, no puede impedir que la mayoría de la población acceda a mejores condiciones de vida.
Los planes de ajuste deben tener como límite la protección de los sectores más desprotegidos –que son más vulnerables en tiempo de crisis económica– para que no sean víctimas de los mismos ni queden marginados por el dinamismo del crecimiento al cual contribuyen responsablemente.
Su Santidad nos señala la necesidad de, por estos medios, consolidar la democracia que es el único medio en el cual el hombre vive en libertad.
Los trabajadores hemos asumido ya el compromiso de la historia poniéndonos a nivel de competencia para ese nuevo rol económico en que se desenvuelve el mundo moderno.
Compete a los empresarios, que el capital se convierta en un sistema productivo, que para ello asuman los riesgos consiguientes que generen renta para el conjunto social y no solo ganancias individuales, que creen nuevos puestos de trabajo, que paguen mejores salarios que refuercen el mercado interno, incorporando tecnología, sin intervención ni protección estatal, y que sean capaces de competir con éxito.
La capacitación y la educación son también, hoy, herramientas imprescindibles.
En el campo educacional, no puede el Estado delegar su responsabilidad.
En una etapa de reconversión y transformación laboral, compete al mismo no solo señalar los caminos que la transformación tecnológica impone, sino proveer a la efectiva capacitación de las nuevas generaciones de argentinos que tendrán a su cargo su concreción.
Como siempre el Movimiento Obrero, con una clara visión de futuro, participa en una forma real y efectiva en los proyectos de actualización y reconversión laboral encarados a través del Consejo Nacional de Educación Técnica.
Dicho organismo que funciona en el seno del Ministerio de Educación que cuenta con la participación real y efectiva de dirigentes gremiales, ha dado acabadas muestras, a la fecha, de su fiel cumplimiento a los requerimientos de la hora.
No resulta justo en esta hora que quienes con el esfuerzo de trabajo de toda una vida, contribuyeron a la formación del Sistema Previsional, vean frustradas sus expectativas como consecuencia de su vaciamiento.
No podemos justificar, asimismo que de una forma totalmente arbitraria se disponga quienes podrán gozar de un beneficio y quienes no, más cuando hasta la fecha todos y cada uno de ellos aportan su trabajo con la esperanza de garantizar su vejez.
No puede el Estado eludir su responsabilidad, a él y sólo a él le compete la obligación de asegurar que quienes con su trabajo forjaron el desarrollo del país, tengan garantizadas una vejez digna y libre de toda zozobra.
Mucho se ha hablado de la salud en nuestro país.
Limitar el tratamiento del tema a las Obras Sociales, sería ocultar la verdadera discusión sobre la realidad que en salud vive nuestra Patria y que debemos resolver los argentinos.
No es casual la aparición en nuestro país de enfermedades que se consideraban erradicadas de la faz de la tierra. Esta realidad nos demuestra el estado de indigencia en que se encuentra la Salud Pública, de la cual el Estado no puede eludir la responsabilidad que le compete para revertirla.
Por todo ello nuestro compromiso es que la CGT que sin duda será un factor protagónico en el acontecer nacional, juegue un papel decisivo y positivo, capaz de promover el crecimiento real del salario y de la producción, el restablecimiento cierto de la protección normativa del trabajador y una cultura del trabajo que enaltezca su dignidad, expresando con seriedad los intereses y puntos de vista del sector social que representa.
En dicho marco hemos comenzado a debatir entre nosotros, el mejor modo de contribuir a lograr el objetivo de transformación con justicia social.

Bs. As., Marzo 26 de 1992.-



CONGRESO NACIONAL EXTRAORDINARIO DEL MOVIMIENTO OBRERO ORGANIZADO

El mismo tren

Las seccionales rebeldes de La Fraternidad que mantienen un paro por tiempo indeterminado en las líneas Roca y Sarmiento deliberarán mañana ante el empantanamiento del conflicto que mantienen con la empresa y el Gobierno, tras el despido de maquinistas bajo acusación de haber promovido incidentes en el hall de la estación Constitución dos semanas atrás. Los huelguistas proponen que sea la Justicia (hay una causa penal abierta), la que determine la existencia o no del delito, pero sin eco en el Poder Ejecutivo ni en la empresa todavía estatal que dirige todo su vigor a descabezar las seccionales rebeldes. Mientras se define la pulseada, en ambos ferrocarriles corren diagramas de emergencia.

Mirando al Sur

Ministros y viceministros de ocho países sudamericanos sesionarán desde mañana en Buenos Aires para analizar e intercambiar informes sobre problemas derivados del terrorismo, el tráfico de drogas, la delincuencia organizada y las migraciones. El cónclave, continuación del celebrado en diciembre del año pasado en Chile, será presidido por el titular de la cartera política argentina, José Luis Manzano, y estarán representados Bolivia, Perú, Paraguay, Chile, Brasil, Uruguay y Ecuador.

Saúl hace las valijas

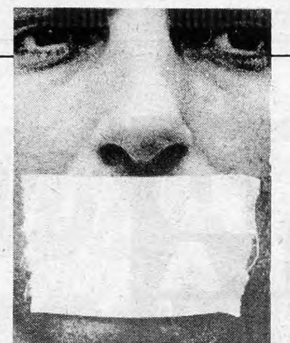
Saúl Ubaldini aseguró ayer que ya recibió el telex que lo nomina como vicepresidente tercero de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL, socialdemocrata) y que en poco tiempo se mudará a Bruselas para asumir ese puesto, que es el premio consuelo prometido por la CGT reunificada para que el otrora Saúl Querido desista de integrar la cúpula de la nueva central obrera compartida por menemistas, miguelistas, independientes, barrionuevistas y ubaldinistas.

Los maestros en guardia

Los tres gremios docentes de la provincia de Buenos Aires advirtieron que "hay serio riesgo de que se frustren" las negociaciones pactadas con el gobierno de Eduardo Duhalde por "dilaciones de la Dirección General de Escuelas (equivalente al Ministerio de Educación), que imposibilitan avanzar sobre la reclasificación de ruralidad y licencias para suplentes; no se aportan datos imprescindibles para la discusión", denunciaron FEB, SUTEBA y SADOP.

Siempre listos

"Las Fuerzas Armadas están en condiciones y listas para cumplir las órdenes que imponga el gobierno nacional", contestó el secretario general del Estado Mayor de la Armada argentina, vicealmirante Fernando García, cuando un cronista le preguntó si los militares podrían participar en la represión de grupos terroristas como el que atentó contra la embajada de Israel.



Iniciativas en el Congreso

A CENSURA

Por lo menos media docena de proyectos esperan el debate y la sanción definitiva para derogar de una vez la atribución de los funcionarios para acusar a los ciudadanos por desacato, un instrumento que el prestigioso jurista Sebastián Soler calificó de "peligrosa creación política reaccionaria".

(Por Ernesto Tenembaum) La condena por desacato impuesta a un periodista de este diario hace veinte días por la Corte Suprema de Justicia de la Nación y los procesamientos que sufrieron esta semana Hebe de Bonafini y María de los Angeles Perco, la neuquina que enfrentó al Presidente con el dedo mayor de su mano derecha en alto, han repercutido en el Parlamento. La Comisión de Legislación Penal de la Cámara de Diputados comenzará a debatir la media docena de proyectos que se han presentado para derogar la polémica figura jurídica que protege la investidura de los funcionarios públicos. Para dar una idea de la unanimidad que existe en el rechazo basta señalar tres datos: el tema será incluido en el orden del día por pedido de Juan Pablo Cafiero, diputado del Grupo de los Ocho; el último proyecto a favor de la derogación fue presentado por el presidente de la Comisión, Antonio María Hernández, angelocista incondicional; entre los proyectos presentados, uno está firmado por el menemista ortodoxo Eduardo Varela Cid y otro por diputados que responden a Antonio Domingo Bussi, el ex general del Proceso.

El texto que impulsa Cafiero fue presentado por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) a mediados del año pasado y sugiere la modificación del artículo 244 del Código Penal, que impone una pena de quince días a seis meses "al que provocare a duelo, amenazare, injuriare o de cualquier modo ofendiere en su dignidad a un funcionario público" y aumenta la pena al doble en caso de que el ofendido fuera el presidente de la Nación, un legislador, un gobernador o un juez.

"El desacato por la prensa —paraíso de mandarines— es una peligrosa creación política reaccionaria y derogatoria del artículo 111 del Código Penal, el cual tiene el claro sentido de liberar de pena al que dice la verdad sobre un funcionario incorrecto", es la frase del jurista Sebastián Soler que citan los fundamentos del proyecto de la UTPBA.

Para reemplazar el artículo cuestionado el sindicato de periodistas propone aplicar las mismas penas pero sólo "al que por cualquier medio ofendiere el honor o el decoro de un funcionario público *dirigiéndose a él*", y recuerda el caso de Anahí Abeledo, una periodista del desaparecido matutino *Nuevo Sur*, que fue condenada en primera instancia por desacato, en un episodio más curioso aún que el caso Verbitsky.

Abeledo había realizado un reportaje durante el cual el ex director nacional de Protección del Menor y la Familia pastor Luis Parrilla había sostenido que en la categoría teológica "nuevos miserables" entraban "desde los trabajadores hasta los que usan saco y corbata". La periodista preguntó entonces: "¿Los jueces?". "Por eso digo saco y corbata. Ellos viven de la miseria ajena", respondió el pastor. Siete jueces del fuero denunciaron a la periodista por desacato sólo por haber preguntado si el calificativo se refería a ellos. Fue condenada a cuatro meses de prisión en suspenso por el juez de primera instancia Eduardo Sabattini y absuelta en la Cámara de Apelaciones.

"Nosotros percibimos que en este momento el poder del Estado utiliza la figura de desacato para castigar a periodistas disidentes y para ge-

En España es cara a cara

(Por E.T.) Al contrario de lo que sucede en Inglaterra (ver aparte) en España sí existe la figura de desacato para proteger la investidura de los funcionarios. Pero el artículo 498 del Código Penal español es muy preciso al señalar que se debe aplicar a quienes "calumniaren, injuriaren, difamaren o amenazaren de hecho o de palabra *en su presencia* a cualquier autoridad en el ejercicio de sus funciones". En otras palabras, no se puede aplicar para castigar a la prensa.

José Comas es corresponsal de *El País* de Madrid en Buenos Aires desde hace seis años. Durante los quince años anteriores fue corresponsal de *Cambio 16* en Berlín y, sólo por seis meses, jefe de la sección de información nacional de esa revista. "Me peleé con toda la sección y quise echarlos a todos. La revista consideró que era menos oneroso echarme a mí", ironiza. "Era plena transición democrática. Y yo no permitía a nadie escribir que Fraga era un hijo de puta. El adjetivo lo debe poner el lector. Nosotros podíamos publicar una foto de la madre de Fraga ejerciendo la prostitución. No me gusta ni Neustadt ni Verbitsky cuando asumen el rol de periodistas militantes. Un periodista debe contar hechos y no adjetivar", opina. "Lo que no entiendo yo es por qué un juez o un ministro tienen derechos de los que carece un entrenador de fútbol. ¿Por qué Belluscio puede hacer juicio cuando se lo llama asqueroso y el señor Bilardo no puede hacerlo, con todas las cosas que se dijeron sobre él? Los jueces a veces son muy quisquillosos."

Juicios oficiales contra Hebe de Bonafini

SOBERBIA EN 24 DE MARZO

(Por Raúl Kollmann) El evidente intento de utilizar el aniversario del golpe de 1976 para dar a conocer el pedido de cinco meses de prisión por desacato para Hebe de Bonafini produjo una serie de desprolijidades en el accionar de la parte acusadora: el escrito del fiscal no había entrado oficialmente al juzgado cuando se hizo público, y obviamente tampoco hubo notificación a la titular de Madres de Plaza de Mayo. "Quisieron usar el 24 de marzo para demostrar su soberbia", afirmó Bonafini ayer, en tanto sus abogados todavía esperan ver los argumentos de la acusación que considera incursas en desacato a las declaraciones de la titular de Madres, que calificó a Menem como "traidor a la patria" y "basura". El jueves, Hebe ratificó sus dichos en la tradicional ronda de Plaza de Mayo por lo que nuevamente el secretario de Justicia, Osvaldo Castruccio, solicitó se le inicie otra acción penal por desacato. El jurista Ricardo Monner Sanz criticó la utilización reiterada de la figura de desacato contra opositores al Gobierno, mientras que los diputados Héctor Gatti (DC), Moisés Fontela (Grupo de los Ocho) y Marcelo Basani (UCR) presentaron un proyecto de ley para eliminar ese delito del Código Penal.

Consultada por **Página/12**, Bonafini señaló que "quisieron mostrar su poder utilizando el aniversario del golpe para decir que me van a meter presa. Esperan que el que dice la verdad les pida clemencia, perdón, como si Menem fuera una especie de emperador. Desde ya que no nos vamos a retratar, y si hay que ir a la cárcel, iré".

Uno de los abogados de la titular de Madres, Antonio Rojas Salinas, resaltó que "estaban tan desesperados por usar el 24 de marzo que obviaron todas las formalidades. Para ver el escrito del fiscal tuvimos que armar un pequeño escándalo, ya que había salido en los diarios pero no estaba plenamente incorporado a la causa. Cuando nos notifiquen y podamos estudiar bien el pedido de prisión, lo contestaremos. El Presidente ha llamado delincuentes periodísticos a algunos medios, pero cuando a él se lo cuestiona se considera que es una ofensa y se habla de una especie de respeto a su majestad. Por supuesto que el objetivo de ellos es no entrar en el fondo del asunto, es decir las razones por las que se lo cuestiona".

El jurista Ricardo Monner Sanz considera que "afianzado el régimen democrático, todas las figuras que restringen formas de expresión deben quedar en segundo plano y debe primar el derecho constitucional a decir lo que uno piensa, que es anterior a la norma penal. El desacato, sumado a una Justicia complaciente, produce temor y amordazamiento".

Paralelamente, en el proyecto de supresión del desacato presentado el pasado 10 de marzo por los diputados Gatti, Fontela y Basani; se señala que "este delito debe ser eliminado ya que establece una desigualdad entre la amenaza, la injuria, que padece un funcionario y cualquier otra persona. Es más, su aplicación ha sido motivo de persecuciones políticas, por lo tanto no pueden mantenerse desigualdades en las penas que inhiban la crítica a la conducta de los funcionarios" (más información sobre proyectos legislativos en esta página).



Alejandro Elías

contra los abusos del poder

LA LLAMAN DESACATO

nerar autocensura en el resto'', señaló Néstor Restivo, secretario de Derechos Humanos de la UTPBA, quien desde hace doce meses recorre los despachos de los legisladores de la Comisión para que aceleren el tratamiento del proyecto.

La iniciativa de Hernández es incluso más precisa que la del sindicato. Propone que se castigue a quien injurie o amenace a un funcionario público ''dirigiéndose a él personalmente o mediante comunicación escrita, telegráfica o telefónica y aclara expresamente: ''No constituirá el delito previsto por este artículo la injuria o amenaza proferida por medio de la prensa u otro medio de comunicación'' recurrir a las figuras de calumnia o injuria, que son las que protegen a cualquier mortal. Pero aún en ese caso, Hernández pretende modificar la legislación penal. El artículo 113 del actual código castiga al que ''publicare o reprodujere, por cualquier medio, injurias o calumnias inferidas por otro''. Hernández sugiere exceptuar ''la publicación o reproducción efectuada por la prensa u otro medio de comunicación masiva siempre que su responsable no tome partido ni agregue su propia opinión coincidente''.

La fundamentación del proyecto de Hernández es notablemente actual. ''En los últimos tiempos de nuestra Argentina la prensa ha adquirido una enorme importancia como órgano de control de los poderes públicos —sostiene—. Las investigaciones periodísticas han sido muchas veces impulsoras de procesos judiciales y políticos. Pese a la consideración que la prensa le otorga hoy a los periodistas es frecuente que algunos de ellos sufran los embates de una legislación penal cuya falta de precisión permite interpretaciones perjudiciales del ejercicio de la libertad de prensa''.

Respecto de la figura de desacato, Hernández opina que, ''al no limitar la tipificación a los casos en que el funcionario recibe la ofensa en forma directa, permite interpretar que también puede cometerse desacato a través de publicaciones o programas televisivos''. Y agrega que ''además la figura no incluye la posibilidad de probar la verdad de las imputaciones dirigidas al funcionario, con lo cual cualquier cosa que se dijera de ellos en la prensa podría ser penada''. ''Si tuviera que elegir entre un gobierno y un periódico, no dudaría en elegir lo segundo'', es la frase de Thomas Jefferson que cita el legislador cordobés.

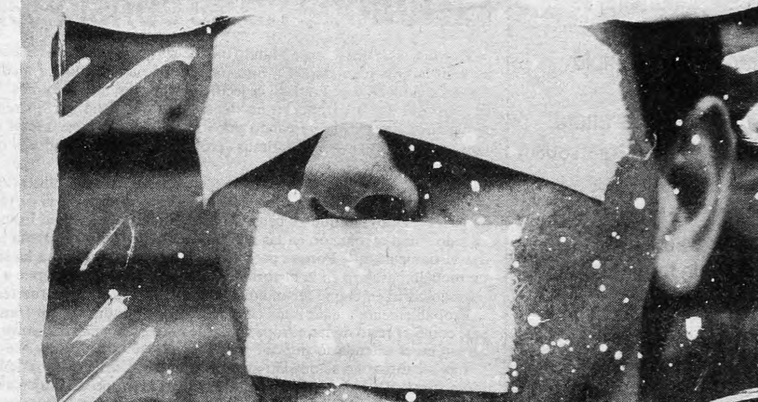
Hay además otros cuatro proyectos que pretenden modificar o derogar la figura de desacato:

• El presentado por los legisladores de Fuerza Republicana, Alberto Germanó y Fernando López de Zavalía. Propone aumentar las penas pero sólo cuando la ofensa a un funcionario se cometiera ''dirigiéndose a él''. Fundamentan: ''Se ha recreado la posibilidad de que la figura se constituya en un instrumento de utilización arbitraria por parte de gobiernos autocráticos, para silenciar las opiniones críticas a su gestión''.

• El presentado por el menemista Eduardo Varela Cid. Propone derogar directamente el artículo 244. Fundamenta: ''La figura del desacato es una amenaza latente contra la libertad de expresión, contra el derecho de defensa en juicio y contra la igualdad de la persona ante la ley, pilares insustituibles de la democracia''.

• El presentado por los radicales alfonsinistas Ricardo Felgueras y Juan Pablo Baylac. Propone directamente la derogación de la figura. Fundamenta: ''Manteniendo la figura del desacato permitimos que el funcionario público presuntamente ofendido incursione en el fuero represivo para amordazar a quien se atreva a cuestionar un acto de autoridad''.

• El presentado por el radical angelocista José Furque. También deroga la figura del desacato. En los fundamentos recuerda el caso de los polémicos afiches que aparecieron en las calles de la ciudad acusando de corrupción a funcionarios del actual gobierno. ''En el caso de los famosos carteles, sin duda alguna injuriosos y calumniosos, se llegó al exceso, por un juez complaciente que nunca falta en nuestra hipócrita sociedad, de encarcelar al imprentero que los había confeccionado.



Alejandro Elías

Hay que tener sentido del ridículo

(Por E.T.) Jeremy Morgan opina que hay un mito creado alrededor del supuesto carácter flemático de los ingleses y él, ciertamente, es un contraejemplo de ese mito. Eléctrico, malhumorado, Morgan es, desde hace diez años, corresponsal de la BBC de Londres en Buenos Aires. Llegó tres meses antes de la guerra de Malvinas. ''Si usted quiere saber mi opinión sobre lo que sucede en la Argentina, escuche la BBC. Nunca voy a ningún programa televisivo. No me parece que un inglés tenga algo para decirles a los argentinos sobre lo que sucede aquí'', dice. Tiene casi 42 años, es licenciado en Geografía y Geología en la Universidad de Londres. Aceptó conversar con este diario sobre la relación entre funcionarios y periodistas en su país natal.

—*¿Existe el delito de desacato en Inglaterra?*

—No como se lo entiende aquí. Es decir, no hay privilegio para las autoridades. Por supuesto, si un periodista dice que el primer ministro es ladrón, el primer ministro puede ir a la Justicia. Si el periodista no puede probar que robó deberá rectificarse o pagar una indemnización. Pero también se da el caso inverso. Si el señor John Major dice que soy un bastardo, yo puedo presentar mi certificado de nacimiento para probar que soy hijo legítimo. En el caso del periodismo gráfico hay una ley de difamación muy estricta que, por ejemplo, prohíbe utilizar el potencial. Una investigación, conflictiva se publica en Inglaterra sólo cuando se tienen todos los datos. No antes.

—*¿Es frecuente que funcionarios del gobierno inicien juicios a medios de comunicación?*

—Sólo por cuestiones muy, muy graves. Si, por ejemplo, hay un insulto a un miembro del gobierno en una reunión pública, los ingleses esperamos que sepa responder cara a cara. Si el hombre no sabe manejar a un muchachito, poco se puede esperar de su carrera política. Si un diario publica una información que molesta, el gobierno cuenta con infinidad de medios para dar su versión de los hechos.

—*¿Y en el caso de que no se publiquen hechos sino adjetivos? ¿Un juez inglés iniciaría juicio a un periodista que lo llamara ''asqueroso''?*

—Pero nooooo. Eso es un insulto. Nada más. Un hombre que insulta es muy mal educado. El episodio sería ignorado. A lo sumo, si tiene trascendencia que alguien haya insultado al señor Major, el señor Major respondería: ''Las palabras de ese señor hablan mucho más sobre él que sobre mí mismo''. Pero si llegara a indignarse, a amenazar, a iniciar un juicio, inmediatamente se terminaría su carrera. Es ridículo. Tiene todo el poder y no puede soportar ni un insulto. Hollywood ha construido el mito de la flema inglesa. Como todo mito, tiene algo de verdad. Pero los ingleses respetamos mucho a la gente que sabe defenderse. Son muy mal mirados los chicos que recurren a la maestra cuando otro les pega. Un hombre con mucho poder que va a la Justicia sólo por un insulto sería mirado con cierto desdén, como una mezcla de idiota y pusilánime.

—*¿No hay ni siquiera una ley que proteja a la reina de los insultos?*

—Antiguamente un insulto a la reina podía ser considerado traición a la corona. Ahora, simplemente sería reprobado por la enorme mayoría de la sociedad, que es monárquica. No entra dentro de los códigos morales. Una persona que desde joven soñó con ser jefe de Estado de un país y cuando llega hace una canallada, merece que se publique cualquier cosa sobre él. Pero la reina no tuvo opción. Heredó familiarmente el trono. A nadie se le ocurrirá atacarla. Hay en cambio una tradición muy irreverente de la prensa respecto de la clase alta inglesa. Casi todos los periódicos tienen columnas de chismes que exhiben a los ricos en calzoncillos: quién se acostó con quién, quién se emborrachó. El público inglés se aburriría muchísimo ante esas notas que reflejan admiración hacia una persona sólo porque tiene un rólex.

—*¿Cuál es, entonces, el límite para el daño personal o político que puede hacer la prensa?*

—La verdad. El periodista debe publicar sólo aquello que puede probar y poder decir ''O.K., see you in Court'' (De acuerdo, te veo en los tribunales), ante cualquier amenaza.

Cuando los movimientos feministas están en decadencia y los métodos anticonceptivos cumplen su tercera década, las mujeres aún no resolvieron el dilema entre maternidad y desarrollo profesional. Aunque no existen datos científicos porque el fenómeno se da en estos días, se comprueba un cambio sustancial en los proyectos de vida: ahora, las mujeres privilegian sus actividades laborales y postergan la posibilidad de ser madres, ingresando tardíamente al matrimonio, en relación con lo que ocurría en las dos décadas anteriores.

Siempre habrá una sola,

MADRES DE FI

(*Por Luciana Castagnino*) A casi tres décadas del comienzo de la mentada liberación femenina y de la aparición de la píldora anticonceptiva, las mujeres del mundo no parecen haber podido resolver la vieja encrucijada entre maternidad y profesión. Las argentinas, menos. De todos modos, aunque las estadísticas todavía no lo muestran claramente, ya se nota que la entrada al matrimonio y la edad para tener el primer hijo son hoy más tardías en muchas mujeres que trabajan y especialmente en las profesionales.

Si bien por el momento —justamente por ser un hecho reciente— no se cuenta con datos estadísticos que avalen el fenómeno, lo cierto es que los especialistas coinciden en que las argentinas de clase media están teniendo sus primeros hijos más tarde, circunstancia ésta que sí ya está debidamente estudiada y registrada en algunos países del Primer Mundo. Este retraso también se registra en la edad del casamiento formal.

"Conviene recordar —aclara la socióloga Alejandra Pantelides, especialista en demografía del CENEP (Centro de Estudios de Población)— que la entrada al matrimonio es relativamente tardía en la Argentina, históricamente, comparándola con la de otros países, inclusive más desa-
rrollados que el nuestro. Y el prom
dio de edad para tener los hijos, tan
bién. Por ejemplo, en Estados Un
dos es común que la fecundidad
concentre entre los 20 y 24 año
cuando aquí la cifra histórica es en
tre los 25 y los 29. Hay muchas teo
rías para explicar esto, pero más qu
nada tendría que ver con que noso
tros seguimos el patrón europeo, d
acuerdo con nuestra base inmigrante

Cuando falta menos de una déca
da para el 2000 y la participación e
la órbita de lo público está de "cap
caída", en todos lados, las cosas d
la maternidad están tomando otro
rumbos. Esto parece ser confirmad
por los datos preliminares de una in
vestigación sobre comportamiento
reproductivos en sectores medios qu
se está realizando en Buenos Aires
auspiciada por el Programa de De
rechos Reproductivos (PRODIR).
Los resultados de una encuesta efec
tuada entre embarazadas y madres d
bebés menores de un año de clase
media muestran que las profesiona
les tienen su primer hijo relativamen
te más tarde que las que no lo son
En el primer grupo un casi 18 por
ciento tiene su primer hijo después de
los 30, contra casi un 13 por ciento
en el segundo, siendo la mayor con
centración para ambos entre los 25
y los 29 años. Además, el 60 por

En Europa no se consiguen

(*Por L.C.*) Con el Primer Mundo una de las pocas cosas que se comparte es la baja natalidad. En Europa comenzó a descender a mediados del siglo XIX y en Francia, específicamente, casi un siglo antes. Ya es conocido que los franceses no tienen gran debilidad por los niños y qué latinoamericano paseando por París no se ha indignado al ver más perros y gatos —estos últimos verdaderamente idolatrados— que bebés humanos.

Para Antoine Prost y Gérard Vincent, dos de los especialistas que escriben sobre el siglo XX, en la famosa *Historia de la vida privada* de Ariès y Duby, lo que ha causado la natalidad reducida en Francia ha sido "una revolución en las mentalidades, sin duda vinculada a la descristianización". Porque para ellos, "la familia numerosa ha sido un modelo pasajero en la historia de la demografía: corresponde a un período corto en el que fecundidad y práctica religiosa eran fuertes".

Probablemente ajenas a los cabildeos de los estudiosos, las francesas, como el resto de las europeas, desde hace unos años muestran un atraso en el calendario nupcial y de fecundidad.

Las españolas no se quedan atrás. Según datos del Instituto de Demografía Español, la tasa de fecundidad en el grupo de mujeres entre 30 y 34 años supera al tradicional de 20 a 24, aunque la concentración de la natalidad se da en el grupo que tiene entre 25 y 29 años. Esta misma variación ya se había producido en países del norte de Europa.

En Alemania, el fantasma del aumento en las cifras de desempleo ha influido también en las políticas de natalidad. Todas las ventajas para que las mujeres pudieran criar a sus hijos sin descuidar su profesión que vieron la luz hace veinte o veinticinco años han cedido paso a costumbres más conservadoras: que la mujer trabaje hasta que se embarace de su primer hijo. A partir de allí que se dedique al hogar, con la posibilidad de recibir un subsidio como recompensa por sus afanes como ama de casa. Los caballeros desocupados, agradecidos.

Cuando los movimientos feministas están en decadencia y los métodos anticonceptivos cumplen su tercera década, las mujeres aún no resolvieron el dilema entre maternidad y desarrollo profesional. Aunque no existen datos científicos porque el fenómeno se da en estos días, se comprueba un cambio sustancial en los proyectos de vida: ahora, las mujeres privilegian sus actividades laborales y postergan la posibilidad de ser madres, ingresando tardíamente al matrimonio, en relación con lo que ocurría en las dos décadas anteriores.

Siempre habrá una sola, pero distinta

MADRES DE FIN DE SIGLO

(*Por Luciana Castagnino*) A casi tres décadas del comienzo de la mentada liberación femenina y de la aparición de la píldora anticonceptiva, las mujeres del mundo no parecen haber podido resolver la vieja encrucijada entre maternidad y profesión. Las argentinas, menos. De todos modos, aunque las estadísticas todavía no lo muestran claramente, ya se nota que la entrada al matrimonio y la edad para tener el primer hijo son hoy más tardías en muchas mujeres que trabajan y especialmente en las profesionales.

Si bien por el momento —justamente por ser un hecho reciente— no se cuenta con datos estadísticos que avalen el fenómeno, lo cierto es que los especialistas coinciden en que las argentinas de clase media están teniendo sus primeros hijos más tarde, circunstancia ésta que sí ya está debidamente estudiada y registrada en algunos países del Primer Mundo. Este retraso también se registra en la edad del casamiento formal.

"Conviene recordar —aclara la socióloga Alejandra Pantelides, especialista en demografía del CENEP (Centro de Estudios de Población)— que la entrada al matrimonio es relativamente tardía en la Argentina, históricamente, comparándola con la de otros países, inclusive más desarrollados que el nuestro. Y el promedio de edad para tener los hijos, también. Por ejemplo, en Estados Unidos es común que la fecundidad se concentre entre los 20 y 24 años, cuando aquí la cifra histórica es entre los 25 y los 29. Hay muchas teorías para explicar esto, pero más que nada tendría que ver con que nosotros seguimos el patrón europeo, de acuerdo con nuestra base inmigrante."

Cuando falta menos de una década para el 2000 y la participación en la órbita de lo público está de "capa caída", en todos lados, las cosas de la maternidad están tomando otros rumbos. Esto parece ser confirmado por los datos preliminares de una investigación sobre comportamientos reproductivos en sectores medios que se está realizando en Buenos Aires, auspiciada por el Programa de Derechos Reproductivos (PRODIR). Los resultados de una encuesta efectuada entre embarazadas y madres de bebés menores de un año de clase media muestran que las profesionales tienen su primer hijo relativamente más tarde que las que no lo son. En el primer grupo un casi 18 por ciento tiene su primer hijo después de los 30, contra casi un 13 por ciento en el segundo, siendo la mayor concentración para ambos entre los 25 y los 29 años. Además, el 60 por ciento de las mujeres encuestadas admitieron que los embarazos habían sido planificados.

Otro dato significativo es que del total, un 65 por ciento manifestó que su número ideal de hijos es "más de dos". "Esto —explica la antropóloga Liliana Raggio, una de las investigadoras que está llevando a cabo el estudio— representa un número mayor al que siempre se pensó como el ideal de las mujeres de clase media y que tienen una carrera; sin embargo, también muestra que para la mayoría de ellas no se va a concretar, porque si decimos que casi ninguna es muy joven, es difícil que lleguen a tener tres o cuatro hijos."

Para Estela Grassi, otra antropóloga que participa en la investigación, "aunque existe el deseo de formar una familia más numerosa, no hay por parte de la sociedad condiciones que faciliten esto. Entrando en competencia en el mismo período de la vida dos *dedicaciones exclusivas*, la mujer o resigna su profesión o resigna su maternidad y la tira para adelante". Y precisa: "Además lo que sucede es que la responsabilidad con respecto a los hijos recae exclusivamente en la familia individual: toda la felicidad, la tristeza, la salud, el talento o el fracaso de los hijos depende de los padres, el contexto no existe. Y ese discurso se da en la Argentina desde siempre, aunque vaya cambiando de forma o de fundamentación. Por eso la decisión de tener un hijo se vuelve tan pesada y más para una mujer que tiene otros intereses aparte de la familia".

Siguiendo este razonamiento, frente al hecho consumado de la postergación de la maternidad, una de las respuestas de la sociedad es el desarrollo de nuevas tecnologías reproductivas para que se puedan tener hijos a edades más avanzadas. Esta situación —se concrete o no— no falta en el imaginario de las mujeres de clase media.

"A mí me da tranquilidad saber que cada día existen más métodos para asegurar la fertilidad —explica Carmen, abogada, 37, divorciada sin hijos y actualmente en pareja—. Hasta hace muy poco no se me había ocurrido tener un bebé, más que nada porque estaba muy dedicada al trabajo y también porque mi primer matrimonio nunca anduvo bien... pero ahora sí quiero y aunque no soy una piba sé que existen muchos estudios y tratamientos para que pueda lograrlo sin complicaciones."

"Las nuevas tecnologías aplicadas a la reproducción pueden ser muy útiles pero también constituyen otra forma más de manipulación de la mujer —salta Susana Sommer, una bióloga que se especializa justamente en trabajos críticos sobre tecnologías reproductivas—. Con la excesiva medicalización de la maternidad que se ha dado en los últimos años, la mujer ya no sabe cuál es el límite para buscar un bebé." Y cuenta que también ha aparecido una nueva presión social para las treintañeras: antes no se insistía frente a una mujer sin hijos porque o era soltera o no podía engendrarlos, ya que tampoco se consideraba al hombre como estéril. Ahora parece que ni las solteras de más de cuarenta se salvan del "¿para cuándo?" de las vecinas.



Para ser madres hay tiempo, parecen decir las mujeres.

En Europa no se consiguen

(*Por L.C.*) Con el Primer Mundo una de las pocas cosas que se comparte es la baja natalidad. En Europa comenzó a descender a mediados del siglo XIX y en Francia, específicamente, casi un siglo antes. Ya es conocido que los franceses no tienen gran debilidad por los niños y qué latinoamericano paseando por París no se ha indignado al ver más perros y gatos —estos últimos verdaderamente idolatrados— que bebés humanos.

Para Antoine Prost y Gérard Vincent, dos de los especialistas que escriben sobre el siglo XX, en la famosa *Historia de la vida privada* de Ariès y Duby, lo que ha causado la natalidad reducida en Francia ha sido "una revolución en las mentalidades, sin duda vinculada a la descristianización". Porque para ellos, "la familia numerosa ha sido un modelo pasajero en la historia de la demografía: corresponde a un período corto en el que fecundidad y práctica religiosa eran fuertes".

Probablemente ajenas a los cabildeos de los estudiosos, las francesas, como el resto de las europeas, desde hace unos años muestran un atraso en el calendario nupcial y de fecundidad.

Las españolas no se quedan atrás. Según datos del Instituto de Demografía Español, la tasa de fecundidad en el grupo de mujeres entre 30 y 34 años supera al tradicional de 20 a 24, aunque la concentración de la natalidad se da en el grupo que tiene entre 25 y 29 años. Esta misma variación ya se había producido en países del norte de Europa.

En Alemania, el fantasma del aumento en las cifras de desempleo ha influido también en las políticas de natalidad. Todas las ventajas para que las mujeres pudieran criar a sus hijos sin descuidar su profesión que vieron la luz hace veinte o veinticinco años han cedido paso a costumbres más conservadoras: que la mujer trabaje hasta que se embarace de su primer hijo. A partir de allí que se dedique al hogar, con la posibilidad de recibir un subsidio como recompensa por sus afanes como ama de casa. Los caballeros desocupados, agradecidos.

Argentinos, creced y multiplicaos

(*Por L.C.*) Los estudios sobre comportamientos reproductivos en la clase media argentina brillan por su ausencia. Sí se pueden encontrar numerosos trabajos —aunque fundamentalmente cualitativos— sobre *sectores populares*. "¿Por qué se estudia más a los pobres? —se pregunta Ana González, la tercera antropóloga que participa en el proyecto de PRODIR—. Porque se supone que son los que tienen más problemas, más cosas por solucionar. Pero además porque siempre el modelo de *normalidad* está representado por los sectores medios... y claro, también porque cuesta distanciarnos para estudiarnos nosotros mismos."

En el tema maternidad las cosas no son como parecen en cuanto a las similitudes y diferencias entre ambos sectores. Si bien es cierto lo que dicen las estadísticas, que las clases bajas tienen más hijos, esto varía en el deseo: las mujeres pobres quieren tener menos hijos de los que finalmente tienen por falta de información o de recursos, o por ceder ante el hombre que sí quiere. Al revés de lo que sucede en la clase media, donde se fantasea con una familia más numerosa de la que se concreta. En los dos grupos aparecen demandas insatisfechas y el *tres* es el número mágico que representa el ideal de prole para ambos grupos. Los imaginarios coinciden y difieren las prácticas.

La maternidad sigue siendo la *primera profesión* para las pobres y las no tan pobres, aunque en el discurso de las segundas se les dé más espacio a los intereses personales.

ero distinta

N DE SIGLO

ciento de las mujeres encuestadas admitieron que los embarazos habían sido planificados.

Otro dato significativo es que del total, un 65 por ciento manifestó que su número ideal de hijos es "más de dos". "Esto —explica la antropóloga Liliana Raggio, una de las investigadoras que está llevando a cabo el estudio— representa un número mayor al que siempre se pensó como el ideal de las mujeres de clase media y que tienen una carrera; sin embargo, también muestra que para la mayoría de ellas no se va a concretar, porque si decimos que casi ninguna es muy joven, es difícil que lleguen a tener tres o cuatro hijos."

Para Estela Grassi, otra antropóloga que participa en la investigación, "aunque existe el deseo de formar una familia más numerosa, no hay por parte de la sociedad condiciones que faciliten esto. Entrando en competencia en el mismo período de la vida dos *dedicaciones exclusivas*, la mujer o resigna su profesión o resigna su maternidad y la tira para adelante". Y precisa: "Además lo que sucede es que la responsabilidad con respecto a los hijos recae exclusivamente en la familia individual: toda la felicidad, la tristeza, la salud, el talento o el fracaso de los hijos depende de los padres, el contexto no existe. Y ese discurso se da en la Argentina desde siempre, aunque vaya cambiando de forma o de fundamentación. Por eso la decisión de tener un hijo se vuelve tan pesada y más para una mujer que tiene otros intereses aparte de la familia".

Siguiendo este razonamiento, frente al hecho consumado de la postergación de la maternidad, una de las respuestas de la sociedad es el desarrollo de nuevas tecnologías reproductivas para que se puedan tener hijos a edades más avanzadas. Esta situación —se concrete o no— no falta en el imaginario de las mujeres de clase media.

"A mí me da tranquilidad saber que cada día existen más métodos para asegurar la fertilidad —explica Carmen, abogada, 37, divorciada sin hijos y actualmente en pareja—. Hasta hace muy poco no se me había ocurrido tener un bebé, más que nada porque estaba muy dedicada al trabajo y también porque mi primer matrimonio nunca anduvo bien... pero ahora sí quiero y aunque no soy una piba sé que existen muchos estudios y tratamientos para que pueda lograrlo sin complicaciones."

"Las nuevas tecnologías aplicadas a la reproducción pueden ser muy útiles pero también constituyen otra forma más de manipulación de la mujer —salta Susana Sommer, una bióloga que se especializa justamente en trabajos críticos sobre tecnologías reproductivas—. Con la excesiva medicalización de la maternidad que se ha dado en los últimos años, la mujer ya no sabe cuál es el límite para buscar un bebé." Y cuenta que también ha aparecido una nueva presión social para las treintañeras: antes no se insistía frente a una mujer sin hijos porque o era soltera o no podía engendrarlos, ya que tampoco se consideraba al hombre como estéril. Ahora parece que ni las solteras de más de cuarenta se salvan del "¿para cuándo?" de las vecinas.



Para ser madres hay tiempo, parecen decir las mujeres.

Argentinos, creced y multiplicaos

(Por L.C.) Los estudios sobre comportamientos reproductivos en la clase media argentina brillan por su ausencia. Si se pueden encontrar numerosos trabajos —aunque fundamentalmente cualitativos— sobre *sectores populares*. "¿Por qué se estudia más a los pobres? —se pregunta Ana González, la tercera antropóloga que participa en el proyecto de PRODIR—. Porque se supone que son los que tienen más problemas, más cosas por solucionar. Pero además porque siempre el modelo de *normalidad* está representado por los sectores medios... y claro, también porque cuesta distanciarnos para estudiarnos nosotros mismos."

En el tema maternidad las cosas no son como parecen en cuanto a las similitudes y diferencias entre ambos sectores. Si bien es cierto lo que dicen las estadísticas, que las clases bajas tienen más hijos, esto varía en el deseo: las mujeres pobres quieren tener menos hijos de los que finalmente tienen por falta de información o de recursos, o por ceder ante el hombre que sí quiere. Al revés de lo que sucede en la clase media, donde se fantasea con una familia más numerosa de la que se concreta. En los dos grupos aparecen demandas insatisfechas y el *tres* es el número mágico que representa el ideal de prole para ambos grupos. Los imaginarios coinciden y difieren las prácticas.

La maternidad sigue siendo la *primera profesión* para las pobres y las no tan pobres, aunque en el discurso de las segundas se les dé más espacio a los intereses personales.

Cinco muertos en dos choques

Cinco muertos y otros tantos heridos fue el resultado de los dos choques registrados ayer. En el puente Pueyrredón, que une la Capital Federal con Avellaneda, chocaron de frente dos automóviles. Ricardo Seijas y Carlos Galocho resultaron muertos tras la colisión del Taunus y la cupé Renault que guiaban Seijas y Galocho, respectivamente. Otros tres ocupantes del Taunus y una de la cupé resultaron con heridas graves y fueron derivados a los hospitales Argerich y Fiorito. En tanto, en Esteban Echeverría, tres jóvenes murieron en forma instantánea y un cuarto sufrió heridas graves cuando chocaron un camión de mudanzas y un Dodge 1500. Murieron Carlos Morales, de 31 años, Sergio Figueroa, de 25 y Miguel Bustamante, de 25, en tanto permanece internado y en grave estado Epifanio Medina, de 23 años.

Indagatoria en Catamarca

El juez de instrucción número 1 de Catamarca, Manuel Jesús Zeballos, indagará mañana a Diego Jalil y al oficial de policía Rubén Figueroa, imputados de homicidio calificado en la acumulación de causas conexas a la de la muerte de María Soledad Morales. Las indagatorias estaban previstas para el viernes pero fueron suspendidas hasta mañana por las ausencias de los abogados defensores de ambos imputados. En tanto, la Corte de Justicia catamarqueña resolvió que el miércoles se realice la audiencia conciliatoria entre las partes por la recusación interpuesta por la defensa de Jalil al juez Zeballos.

Un garito en Boedo

Doce personas fueron detenidas en la madrugada de ayer durante un operativo policial en el Club Social Mariano Boedo, ubicado en San Juan 3545, donde funcionaba una sala de juego clandestino. La División Leyes Especiales de la Superintendencia de la Policía Federal sorprendió a los apostadores cuando jugaban en una mesa de póquer y también comprobó la existencia de otros tapetes donde se apostaba al rumi y una mesa de dados.

Guaminí bajo las aguas

Debido a las intensas lluvias registradas en la zona de Guamini, a 200 kilómetros de Bahía Blanca, el tránsito en la ruta 65 a la altura de las compuertas de la laguna Alsina sólo es permitido para vehículos livianos. El agua cubrió toda la calzada y peligra la estabilidad del puente, ubicado a 40 kilómetros del centro de Guamini. El intendente Miguel Angel García pretende la autorización de la gobernación para abrir las compuertas de la laguna Alsina y permitir el flujo del agua hacia Cochico, localidad con tres metros menos sobre el nivel del mar y que tiene mayor capacidad para absorber el líquido. Las compuertas de Alsina fueron clausuradas en 1985, cuando se produjo la inundación de las Encadenadas del Oeste.

Clausura de la confitería de Ezeiza

ESPERA SIN CAFE

En un procedimiento conjunto del Ministerio de Salud y Acción Social, de su par de la provincia de Buenos Aires y de la policía aeronáutica se calusuró por deficiencias sanitarias la confitería instalada en el espigón internacional de Ezeiza. La sanción al local, que explotaba en concesión la empresa Villa Astur, es por tiempo indeterminado. En el mismo procedimiento también quedó cerrado el restaurante del personal de Fuerza Aérea, en el tercer piso del edificio de la región aérea Centro, aunque en este caso hasta mañana. El operativo de inspección incluyó todos los locales de la terminal aérea que expenden alimentos pero en ningún otro se encontraron irregularidades que justificaran la suspensión de servicios. En la confitería principal se encontraron enlatados vencidos, alimentos en mal estado como pesto con moho y carne en dudosas condiciones y cocineros que trabajaban sin la cofia correspondiente.

Las autoridades sanitarias de Nación y provincia y la policía aeronáutica clausuraron por tiempo indeterminado la confitería del espigón internacional del Aeropuerto de Ezeiza a causa de la venta de productos en mal estado y de condiciones de higiene inaceptables.



Tony Valdez

Para entrar o salir, pero sin pasar por la confitería.

Antes, durante y después no pocos asociaron la circunstancia con el actual y grave brote de cólera, con todos los virus que andan dando vueltas por el aire y con el tristemente célebre "vuelo 386", aunque en este caso se aclaró que la confitería de Aerolíneas Argentinas estaba en excelentes condiciones. Muchos otros recordaron las dramáticas fotografías tomadas por algunos medios argentinos en el aeropuerto Jorge Chávez, de Lima, Perú, en las que se mostraban desidia, desorden y falta de higiene como una manera de corroborar que la epidemia había partido de allí y no de Ezeiza.

Ayer se supo que el operativo no se realizó por una denuncia anónima sino que integra un marco de acciones que se están aplicando en todo el país desde el arribo del cólera al territorio nacional.

La policía aeronáutica realiza controles y revisiones permanentes en especial en los vuelos provenientes de países afectados por el cólera y pone énfasis en evitar el ingreso de comestibles que propaguen el virus. Por ejemplo, en las últimas semanas ciudadanos bolivianos fueron interceptados en varios pasos fronterizos cuando trataban de entrar al país con alimentos.

Para evitar el natural susto de los consumidores que se encontraban tomando algo o comiendo en un sitio que iba a ser clausurado por deficiencias sanitarias, el procedimiento se realizó con cautela. Una guardia policial se apostó en la entrada y evitó que ingresaran nuevos clientes, y a los que ya estaban se les pidió amablemente que se retiraran, eso sí, una vez que pagaran lo que habían consumido. De todos modos, queda la impresión de que el criterio de discreción utilizado tiene fundamentalmente que ver con la posibilidad de evitar un posible desprestigio internacional, en un momento en que se sabe que la Argentina es uno de los países claves en el tema del cólera. Fuentes cercanas al Aeropuerto Internacional de Ezeiza estimaron que si bien la clausura había sido por tiempo indeterminado probablemente la semana próxima volverían a realizar una nueva inspección, y en caso de encontrar que las instalaciones fueron debidamente acondicionadas se permitiría la reapertura del local.

Ministro en visita de médico

ARAOZ ENTRE EL COLERA Y EL SIDA

La ruta de la enfermedad

El sábado se registraron cinco nuevos afectados de cólera, uno de ellos en el partido de Morón, con lo que hasta el momento suman 275 los enfermos en el país, quince de ellos víctimas fatales del mal. Cuatro de los nuevos casos se produjeron justamente en las zonas que visitaba el ministro Julio César Aráoz: dos en San Martín, Salta, y dos en San Pedro, Jujuy. En Morón la afectada por el brote es una mujer peruana, que acababa de regresar de su país en donde, se supo, había comido seviche. La señora, que está internada en una clínica privada, habita un chalet en un barrio de clase media con agua potable en la localidad. Los enfermos salteños son dos hombres mayores de 40 años que la semana pasada estuvieron en zonas fronterizas con Bolivia en donde comieron y bebieron en puestos callejeros. Uno de los afectados de Jujuy es un hombre de 62 años. En tanto, el ministro de Salud y Acción Social bonaerense, José Pampuro, estimó que en la provincia de Buenos Aires hay "aproximadamente cien mil enfermos de SIDA, la mayoría portadores asintomáticos".

El ministro de Salud y Acción Social anunció en Jujuy el establecimiento con Bolivia del acuerdo Arbol II (Argentina-Bolivia) al que calificó como un paso más hacia la erradicación de la enfermedad en la región. En sus declaraciones de ayer Aráoz confirmó que diariamente en Bolivia se informa de un promedio de 1200 casos y que desde los inicios del año la estadística señala 54.500 casos de afectados en el Perú.

El ministro, tras esperar vanamente que mejoraran las condiciones climáticas para abordar el avión "Tango 02" con el objeto de seguir viaje a Tartagal, llegó en automóvil a San Pedro en compañía del secretario de Salud de la Nación, Alberto Mazza, y del ministro de Bienestar Social de Jujuy, Daniel Calderón. En esa zona, en cuyo radio de acción se encuentran los ingenios azucareros La Esperanza, Río Grande y Ledesma, se registró la mayor cantidad de casos de cólera de la provincia. En los próximos días los controles de las personas que arriben desde el sur boliviano se acrecentarán porque, justamente, millares de zafreros arribarán a los ingenios con el propósito de trabajar en la cosecha de la caña de azúcar. Aráoz también estuvo en la localidad salteña de Tartagal y pasó, además, por Salvador Maza y Aguaray, dos pueblitos salteños en donde se produjeron rebrotes de cólera.

Finalmente, el titular de salud y Acción Social confirmó que el jueves próximo a las 18, en el Teatro San Martín de Buenos Aires, ante más de mil periodistas porteños ("Desde el más humilde de los cronistas hasta el más encumbrado de los periodistas actuales", definió) se lanzará el Plan Nacional de Lucha contra el SIDA,

Criticó la boda de la hija de Macri

QUARRACINO CONTRA LAS VANIDADES

El arzobispo de Buenos Aires y titular de la Conferencia Episcopal Argentina, cardenal Antonio Quarracino, criticó, elípticamente, los fastos de la boda de la hija del empresario Francisco Macri, durante su habitual alocución en el programa "Claves para un mundo mejor", de ATC.

Aunque sin especificar con nombres propios, pero en obvia alusión a la boda de la hija de Macri, Quarracino criticó una "muy lujosa y dispendiosa" fiesta de casamiento porque "la obligación de austeridad" que impone la crisis no sólo alcanza al Estado sino también a los particulares. A la boda asistió el presidente Carlos Menem, quien fue uno de los animadores de la velada cantando varios tangos, contando el ya célebre chiste acerca de aquellas monjitas y despidiendo a los invitados con un inefable y antiquísimo "taza, taza, cada cual para su casa".

El arzobispo dijo ayer por el único canal estatal que lo que observó en los medios gráficos sobre la cobertura de la boda de la hija de Macri era muy parecido a "una feria de vanidades" y opinó que "cuando en una sociedad la situación general es de pobreza, de dificultades económicas y a veces hasta de miseria, realmente no caen bien estas fiestas".

Quarracino añadió que "se dice que el Estado debe ahorrar, que el Estado no debe gastar, y es verdad. Pero, ¿y los particulares qué? ¿Los privados sí pueden?, ¿sí pueden expresar un derroche lamentable? Esa obligación de austeridad es para el Estado y para los privados". Monseñor señaló que las fotografías de la fiesta "llegan a la población y pueden crear una especie de humillación, de frustración, de molestia". Quarracino reflexionó acerca de la posibilidad de que la gente, al observar esas fotos piense "¿cómo, no es que el sacrificio que hay que hacer corresponde a todos?" y concluyó en que "no hay que olvidar que cuando el resentimiento y la amargura se unen con la pobreza y la miseria pueden constituir una bomba de alcance no pensado".

El Tribunal Internacional de La Haya suspendió indefinidamente una resolución sobre la apelación libia contra el pedido de extradición por EE.UU. y Gran Bretaña de dos acusados de terrorismo, mientras la ONU fijaba el 15 de abril como fecha de inicio de las sanciones. Kadafi, aunque está cercado, tranquiliza a Occidente: no piensa colonizar Europa.



AFP

Militantes musulmanes protestan en La Haya contra lo que suponen son maniobras israelíes que buscan reanudar el conflicto contra Irak y sumar a Libia.

KADAFI, CERCADO POR LA ONU Y POR LA HAYA

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas dio ayer plazo hasta el lunes para que Libia entregue a los dos presuntos autores del atentado en el cual estalló un avión de pasajeros de Pan Am en 1988, lo que de no cumplirse significaría la aplicación de sanciones aéreas, militares y diplomáticas a partir del 15 de abril. Simultáneamente, la Corte Internacional de La Haya decidió dejar pendiente indefinidamente una resolución sobre el pedido de Libia para declarar ilegales los pedidos de extradición de los dos libios por parte de Estados Unidos y Gran Bretaña, lo que en la práctica deja la vía expedita para que entre en funcionamiento el mecanismo de sanciones de la ONU. El círculo, de esta manera, parecía cerrarse sobre el régimen del coronel Muammar Kadafi, quien en una entrevista publicada ayer por el semanario francés *Le Figaro Magazine* afirmó extravagantemente: "Los musulmanes desean reunirse ahora en torno de un califa. Consideran que Sicilia, el sur de Europa, España y parte de Bulgaria deben ser la frontera de la nación musulmana, y yo, el califa, pero evidentemente sería inadmisible, porque implicaría la colonización de Europa, y conocemos bien nuestras fronteras".

El plazo hasta el 15 de abril es una oportunidad para que la diplomacia árabe pueda terciar efectivamente en el problema, a la vez que una deferencia por la fiesta árabe del Ramadán y una concesión a los pedidos del grupo de países no alineados. Las sanciones en juego son el cese de todo tráfico aéreo con Libia y el suministro de aviones y repuestos, la prohibición de todas las ventas de armas y equipos militares, la retirada de los asesores militares extranjeros de Libia y la reducción del rango y el número de diplomáticos de las embajadas y consulados libios, y restricciones a la libertad de movimiento de los que queden. Los libios sobre quienes pesan los pedidos de extradición son Basset Megrahi y Califa Fhjima, sospechados de haber organizado el atentado del avión de Pan Am (que cayó en Lockerbie, Escocia, dejando como saldo 270 muertos) y otro sobre Nigeria contra un avión de la compañía francesa UTA en 1989, que dejó 170 muertos. Libia amagó recientemente una solución transaccional que hubiera implicado la entrega de los sospechosos a la Liga Arabe, pero retrocedió cuando quedó claro que esta organización los entregaría a su vez a la ONU. Las apelaciones libias a la Corte Internacional de La Haya no dieron resultado, determinando un aislamiento creciente contra uno de los gobiernos más acusados y perseguidos por sospechas de complicidad y aliento al terrorismo internacional.

Central nuclear ruso-cubana

NADIE SABE QUIEN PAGARA

Insólitamente, funcionarios de Rusia y de Cuba anunciaron que negociarán la semana próxima en La Habana un nuevo acuerdo para finalizar la construcción de una central nuclear en Juragua, en la provincia de Cienfuegos, a unos 300 kilómetros al Este de la capital de la isla. El carácter insólito del anuncio radica en la notoria pauperización del régimen cubano ante la liquidación de la ayuda proveniente de la ex URSS, lo que el propio presidente Fidel Castro admitió ayer implícitamente al afirmar en el congreso sindical que "el recurso principal de Cuba en este período especial es el reparto equitativo de los sacrificios". El Departamento de Estado norteamericano, previsiblemente, calificó la central nuclear proyectada de "insegura para los países vecinos".

Según fuentes de los dos países, hoy llegará a La Habana el viceministro de Industria de Energía Atómica de la Federación Rusa, Yevgeny Reshetnikov. Los funcionarios agregaron que Reshetnikov se unirá a técnicos rusos para "concluir la discusión sobre el nuevo acuerdo para la construcción" de la central, que debe contar con cuatro reactores de una potencia de 417 megavatios cada uno. Sorprendentemente, Pedro Abigantuz, técnico principal de la instalación cubana proyectada, afirmó que "las labores de edificación de la central nunca se pararon a pesar de las limitaciones de algunos suministros importantes". Tras informar que en Juragua trabajan actualmente unos 300 especialistas rusos, Abigantuz dijo que se negocia actualmente el sistema de seguridad de la planta con empresas de Alemania y Francia. Según fuentes rusas, Cuba debe adquirir en algún país occidental el llamado "sistema automatizado de dirección del proceso tecnológico". Abigantuz, por su parte, dijo que los reactores en juego son iguales a los de varias centrales de Europa del Este, la antigua URSS y Finlandia, y precisó que la instalación "está prevista incluso para poder soportar un impacto directo de 20 toneladas y sismos de 8 grados en la escala Mercalli de 12". La central de Jaragua parece haberse convertido en una especie de demostración simbólica de la voluntad de supervivencia del gobierno de Castro.

MOLDAVIA

Emergencia

El gobierno de Moldavia declaró ayer el estado de emergencia en respuesta a las actividades de la minoría rusófona separatista, que fundó una república independiente en la región de Dniester. El presidente Mircea Snegur, al hacer pública la medida, pidió a los ciudadanos de la república que se apresten "a salvar el país, que se encuentra actualmente en gran peligro". La decisión de Snegur fue inmediatamente respondida por Igor Smirnov, presidente de la autoproclamada república de Dniester, quien impuso el estado de emergencia y el toque de queda en todo el territorio a la orilla del río Dniester, medidas idénticas a las resueltas por la también autoproclamada república autónoma de Gaugazia.

RUSIA

Delincuentes

El dramático secuestro en Rusia de un ómnibus con 18 personas a bordo por un grupo de dos hombres armados, el viernes, concluyó ayer en forma grotesca, al comprobarse que los secuestradores eran meros delincuentes comunes que buscaban la libertad de dos amigos presos. Una vez que obtuvieron este objetivo, los secuestradores intentaron dirigirse hacia Turquía o Jordania, pero estos países se rehusaron a recibirlos, finalmente terminaron rindiéndose en Chechenia-Ingushetia, una república de la Federación Rusa que recientemente proclamó su independencia.

"Partidos más débiles, pero representativos"

Página/12 EN FRANCIA

(Por Martín Granovsky, especial desde París) En su oficina del Boulevard Raspail, de París, el sociólogo Alain Touraine juega con dos botellitas de agua mineral que acaba de desenterrar de una montaña de libros mientras lanza su tesis ante **Página/12**: "Necesitamos partidos políticos más débiles". Y lo explica: "Con menos aparatos, pero más representativos de las corrientes sociales". El domingo pasado, en las elecciones regionales, perdió la izquierda pero no ganó la derecha. La extrema derecha y los ecologistas convirtieron en votos su arraigo social. Mientras la cuarta potencia del mundo digiere el shock con los elementos a mano —una disección enciclopédica de los datos en juego—, Touraine accedió a relacionar las elecciones francesas con tendencias mucho más universales. Una sobre todo: los estados nacionales están en crisis porque la economía se universaliza mientras las culturas locales se refuerzan. Touraine es, en Francia, un hombre polémico. Todavía se recuerda cuando por televisión propuso la intervención militar en Rumania después de la masacre de Timisoara, que finalmente no fue tal. Pero ni los críticos más duros le niegan capacidad de anticipación.

El sentimiento prevaleciente en Francia —dice, al comentar las elecciones— fue bastante radical y tiene su historia. Francia ha estado gobernada desde 1981 por Francois Mitterrand, quien llegó al poder con el programa retro de la alianza de los socialistas con los comunistas. Incluía los viejos temas de la izquierda, como las nacionalizaciones de empresas públicas y el control del crédito. El programa suena a viejo ahora, pero a mí ya me lo parecía en ese momento. Yo hice campaña en contra dentro del Partido Socialista y por eso empezaron a llamarme "la izquierda norteamericana". Era la izquierda que rescataba la economía de mercado. Entre 1981 y 1983, durante la primera etapa del gobierno de unión de izquierda, llegó la catástrofe prevista después de que todo estuviera basado en promesas demagógicas. En 1984 se terminó el programa de unión y comenzó un proceso de modernización económica y automatización productiva. Era una política muy responsable.

—*¿De ajuste?*

—Para decirlo francamente, de derecha. El problema es que en ese primer período no hubo crecimiento, y en las legislativas los electores expresaron su descontento votando a la derecha. Miterrand aún cumplía su mandato presidencial de siete años, y debió cohabitar con el gobierno de derecha de Jacques Chirac, quien asumió en marzo de 1986. En 1988 Mitterrand es reelecto presidente y después, en otras legislativas, el socialismo y pequeños aliados recuperaron la mayoría parlamentaria. Sin embargo, muchos electores de izquierda estaban desilusionados por distintos motivos, algo que se arrastra y que lleva a la crisis de hoy.

—*Serge July, el director del diario* Liberation, *escribió que el decenio de Miterrand ha terminado. ¿Usted está de acuerdo?*

—Sí, evidentemente ha terminado.

—*¿Cuál será el escenario más probable?*

—Hay dos posibilidades. La primera es la más lógica. La derecha vuelve al poder y, desde allí, recupera a parte de sus electores, que han votado en las últimas elecciones al Frente Nacional de Jean Marie Le Pen. Pese a lo que dicen muchos analistas, yo creo que es muy importante que el Frente Nacional no haya aumentado su caudal electoral. Y si la derecha vuelve al gobierno el FN inclusive declinará. No tengo la menor duda. La segunda posibilidad es un cambio profundo de la mayoría mediante una alianza del socialismo con los ecologistas y con Raymond Barre, centrista. Pero parece una solución más improbable.

—*¿Cómo interpreta el hecho de que el socialismo perdió votos pero la derecha no los ganó?*

—La crisis política es profunda y los grandes partidos están en crisis. Me parece que ha terminado una era completa, la que comenzó a fines del siglo XIX y según la cual el Estado gira en torno de un partido que da su imagen a la sociedad, englobándola. Necesitamos partidos más débiles.

—*¿Menos política?*

—No, partidos burocráticamente más débiles. En Estados Unidos el Partido Republicano y el Partido Demócrata virtualmente no existen fuera de los períodos electorales. Lo mismo pasa en Japón con el Partido Liberal. Claro, si los partidos se debilitan y su espacio es ocupado por populistas antidemocráticos sería gravísimo. Pero yo pienso en una opinión pública firme, en reglas jurídicas fuertes, aceptadas y cumplidas por todos, y no veo ningún inconveniente en que los partidos no tengan los tremendos aparatos que tienen hoy en Francia. Como todos los latinos, los franceses dan más importancia a lo político sobre lo social. A mí, en cambio, me parece que sería excelente que los sindicatos ganaran otra vez fuerza. Francia ha sido estatista pero ahora, gobierne quien gobierne, hará falta un mayor protagonismo de los actores sociales. Creo que, en ese sentido, Europa se va americanizando. Norteamericanizando.

—*¿Qué significado tiene, dentro de esta crisis de los partidos, el 15 por ciento que obtuvieron en total los dos partidos ecologistas y el casi 15 por ciento de Le Pen?*

—Nos indican una cosa: la democracia representativa debe representar, justamente, corrientes de opinión. ¿Acaso es nuevo el fenómeno de que en Francia la derecha siempre se identifique con el nacionalismo? Siempre fue así. Y hoy hay una combinación de elementos que complica esta ecuación: la cuestión nacional (que algunos ven solo a través de los inmigrantes magrebíes) está en la mente de todos los franceses, pero en un momento en que se mezclan los temas nacionales con una extrema internacionalización de la economía. Ya mucha gente, aquí, descree directamente del progreso. Los ecologistas, por ejemplo, dicen que no es humanista, y que poluciona el ambiente. Estas son las nuevas ideas de izquierda. ¿Quién cree hoy en una izquierda de plan quinquenal? Otra vez se discuten las ideas de nación y de progreso. Desde la Revolución Francesa, y sin duda desde la revolución de independencia norteamericana y de los Estados de América latina, creció la idea de que la nación era la forma del progreso. En América latina, por ejemplo, era nación contra colonización. A fines del siglo XIX, el nacionalismo de los británicos, de los franceses, de los alemanes, se sintió amenazado, como ahora, por la internacionalización. Lo asustaba tanto la internacionalización de la política de los obreros como la de los capitalistas. Los judíos, utilizados como chivo expiatorio, fueron identificados por los nacionalistas como la encarnación del universalismo. Del universalismo del dinero, del universalismo de la ciencia. Y en varios países de Europa surgen movimientos que piden naciones cerradas.

—*¿Qué relación hay entre este nuevo nacionalismo en Europa y el fundamentalismo árabe? ¿Se podría hablar de un nuevo nacionalismo árabe?*

—Usted sabe que en el mundo islámico hay dos tradiciones. Por un lado, cierto nacionalismo progresista, y por el otro, un nacionalismo cultural defensivo. Con muchos matices. A veces escucho que el baasismo es progresista porque es laico. Es verdad, es laico, pero al mismo tiempo tremendamente cerrado. Y eso no es progresista. El Medio Oriente tiende al extremismo, tanto en el lado árabe como el israelí. Vemos extremistas de los dos lados, dentro de un mundo en el que entran en crisis los estados nacionales por la economía internacionalizada y la cultura cada vez más diferenciada. De un lado queda el mundo de la técnica. Del otro, el de los ayatollahs.

—*Salvo fenómenos como el de los fundamentalistas militares de Venezuela o los de la Argentina, pareciera que por primera vez América latina está quedando a un costado de esta crisis que usted describe.*

—Para América latina el equivalente de la fragmentación es el desarrollo de sociedades cada vez más duales. Tome el caso de México, con sus diferencias sociales. O tome el de la Argentina. Ese es el gran problema de ustedes.

Las ideologías

LOS Y LAS

Sólo falta hacer crecer las pequeñas utopías, implantarlas en la conciencia social y no dejar que las envíen, para su lavado y planchado, a la tintorería ideológica, afirma el escritor uruguayo Mario Benedetti.

(Por Mario Benedetti) El protagonismo del desnudo, parcial o total, ha invadido las playas, la publicidad, el cine, la prensa, la fotografía, la ex pudibunda televisión y hasta las computadoras. Hay, sin embargo, otros desnudamientos que, más que con el cuerpo humano, tienen relación con el cuerpo social. Es obvio que en los últimos años, el *socialismo real* quedó al desnudo. Sin embargo, pese a que aún se mantienen los quepis, sotanas y levitas del *capitalismo real*, lo cierto es que también éste va quedando en cueros.

Hasta la crisis de los países del Este, y aun bastante después, el capitalismo no descuidaba su capacidad de seducción y organizaba cuidadosamente sus simulacros. Verbigracia, desde Estados Unidos, o sea, desde el sustrato de la discriminación racial, se clamaba increíblemente por los derechos humanos (en otras regiones del mundo, por supuesto); desde su *supermarket* de condenados a muerte (en julio de 1991 había 2400, sólo en Estados Unidos), exigía clemencia para *algunos* reos del exterior, seleccionados con criterio político antes que humanitario. Pero Estados Unidos no tiene la exclusividad del simulacro. Desde el Vaticano, por ejemplo, donde está prohibido que sus trabajadores se sindicalicen, el papa Wojtila se jugó entero, en su momento, por la legalización del sindicato de Lech Walesa. Después de todo, la infalibilidad tiene sus falibilidades.

Por otra parte, desde las cúpulas del narcotráfico eran (y probablemente siguen siendo) financiadas algunas deslumbrantes campañas de pudorosos candidatos. Y más aún: desde la vacua retórica de concordia mundial, el Primer Mundo cerraba sus puertas, ventanas y postigos en las oscuras narices del Tercer Mundo.

Eso hasta allí. Pero desde que el Este se mudó al Oeste, y aun cuando el Sur sigue siendo Sur, los capitalismos (tanto el salvaje como el refinado) se sienten tan seguros, incólumes y soberbios que ya no invierten dinero en simulacros y se han ido despojando de sus costosos atavíos y máscaras. Ahora, al Fondo Monetario Internacional ya virtualmente no le importan las célebres cartas de intención firmadas por varias promociones de gobernantes transigentes y más o menos serviles. Si quieren firmarlas, pues que las firmen; si no quieren, peor para ellos. ¿Ellos seremos *nosotros*? Lo normal es que el correspondiente ministro de Economía, con su más carismática expresión de mala sombra, mal agüero y malas pulgas (males completos, en fin), nos anuncie, en apretada síntesis, su evangelio de desgracias inminentes.

Desnudo integral, pues, sin hoja de parra, ni siquiera de trébol. En consecuencia, estamos autorizados para denunciar a grito pelado las seis o siete ejecuciones consumadas en Cuba (aclaro que no las justifico, ya que antes y ahora he sido contrario a la pena de muerte), pero no vayamos a mencionar, Alá nos libre, a los 757 ejecutados en Irán (¿acaso no es el tradicional enemigo de Saddam Hussein, ese maldito?) ni a las decenas de ahorcados en Arabia Saudita por los delitos de robo y/o adulterio. Y si de países comunistas se trata, tampoco denunciemos las 730 ejecuciones llevadas a cabo en China (todas estas cifras pertenecen a 1990), no sea que los chinitos se enojen y el capitalismo occidental deba descartar un mercado de 1000 millones de potenciales consumidores de chicles, *cocacolas* y *ainda mais*. Si se observa cuán bien dispuestas al perdón y al marketing se muestran las potencias occidentales frente a las violaciones chinas de los derechos humanos, uno se pregunta si el delito de Cuba será su tozudo marxismo-leninismo o más bien sus escasos diez millones de eventuales consumidores.

Hace pocos días, el conocido economista norteamericano John Kenneth Galbraith declaraba en España que "desgraciadamente, la corrupción es inherente al sistema capitalista, porque la gente confunde la ética del mercado con la ética propiamente dicha, y el afán de enriquecimiento va unido al capitalismo. Es una de las fallas más graves del sistema". Y esto no lo dice Fidel Castro, sino John Kenneth Galbraith. La corrupción se ha convertido en noticia diaria, y aunque a menudo paguen justos por pecadores, el ciudadano de a pie tiene la impresión de que se trata de un nuevo estilo de la política mundial.

La tragedia del anticomunismo que se ha quedado huérfano. Huérfano de comunismo. Es como si

en cuarentena

ATAVIOS MASCARAS



al cardenal Ratzinger lo dejaran sin Satanás. Así, sin tangible enemigo a la vista, es difícil simular una ética desde la injusticia, desde la explotación, desde el abuso; tres *gracias* que hallaban su justificación cuando eran convocadas para erradicar el mal, que, por supuesto, venía de Moscú. Hasta no hace mucho se limitaban a lavarnos el cerebro; ahora, sin que hayan clausurado esa lavandería, han ampliado el negocio para llevar a cabo una tarea adicional que Osvaldo Bayer ha llamado con acierto "el práctico oficio de lavar la conciencia".

La conciencia, "esa propiedad del espíritu humano de reconocerse en sus atributos esenciales", es ahora el territorio a someter, a invadir, a conquistar. La conciencia viene a ser el Irak del '92. De ahí la educación para el olvido; de ahí el incesante bombardeo del ruido y de la imagen; de ahí la amputación del ocio reflexivo y creador. Trabajar incansablemente, ininterrumpidamente (los japoneses son especialistas en la organización del agobio), a fin de que no quede espacio para el raciocinio, para la duda, para el goce del sentimiento, para el adiestramiento de la sensibilidad, para la profundización de la cultura y también, por qué no, para la expansión lúdica.

Los posmodernistas de segunda mano, que creen, o simulan creer, que la asunción del presente se arregla con negar el pasado y no prever el futuro, deberían leer de vez en cuando a ciertos patriarcas del posmodernismo, digamos Baudrillard y Lyotard. Dice el primero que el objetivo de la información "es el consenso, mediante encefalograma plano. Someter a todo el mundo a la recepción incondicional del simulacro retransmitido por las ondas (...). Lo que resulta de ello es una atmósfera irrespirable de decepción y de estupidez". Y dice el segundo: "La clase dirigente es y será cada vez más la de los *decididores*".

O sea, que el lavado de conciencias tiende progresivamente a quitarnos participación, a que nos conformemos con la "recepción del simulacro", a dejar nuestras vidas y nuestras muertes cada vez más en manos de los *decididores*; clase la de éstos por encima de las clases, e incluso de los Estados-naciones y los partidos. Franja sin mayor publicidad y casi anónima, programará a sus autómatas (los de acero inoxidable y los de carne y hueso) y será manejada por individuos, representativos de intereses inapelables, pero no precisamente de los pueblos a programar. La casi clandestina, pero omnipotente, Comisión Trilateral, que, al menos en sus comienzos, no estuvo integrada por gobernantes en ejercicio, sino por futuros hombres de gobierno, fue probablemente el primer borrador de ese clan de *decididores*.

En los próximos años, a escala nacional e internacional, será, en consecuencia, importante, y hasta decisivo para el futuro de la humanidad, que los pueblos (o la porción más alertada de los mismos) se resistan a ese lavado de conciencia, que también incluye el estrago de la memoria, tanto individual como colectiva.

Habrá entonces que volver a los valores éticos, esos que están en la raíz profunda de la conducta humana. Lilian Hellman, después de sus batallas contra las huestes del senador McCarthy, al confesarse desilusionada del liberalismo, expresó: "Creo que lo he sustituido por algo muy privado, algo que suelo llamar, a falta de un término más preciso, decencia".

Y es posible que tuviera razón; en un momento en que todas las ideologías (no sólo el marxismo) están en cuarentena, tal vez sea preciso aferrarse a conceptos más primarios, que sirvan como común denominador y no como factores de caos y dispersión. Opinan ciertos apresurados exquisitos que las grandes utopías ya no tienen vigencia. Ah, pero, ¿y las pequeñas utopías? Aunque todavía suene extraño, lo cierto es que la simple, modesta decencia ha pasado a convertirse en utopía. Sólo falta hacerla crecer, arrimarle verosimilitud, implantarla en la conciencia social y no dejar que la envíen, para su lavado y planchado, a la tintorería ideológica.

Entre rivales y amigos


Abrazo con Lausse.

Eduardo Lausse: Es mi hermano, lo quiero con locura, pese a las palizas que nos dimos sobre el ring. Aunque nunca fuimos íntimos, es uno de mis pocos amigos. No dejó pasar un mes sin ir a verme a la cárcel. Además, uno de los tres mejores boxeadores que vi en mi vida, junto con Ubaldo Sacco (el padre de Uby) y el liviano Tristán Falfán, una cosa fenomenal.

Carlos Monzón: Lo fui a visitar cuatro o cinco veces a Batán, antes de que lo trasladaran, hará dos años que no lo veo. Creo que es uno de los casos paradigmáticos del boxeador al que la sociedad le vuelve la espalda.

Gustavo Ballas: Una víctima nuestra, de nosotros, de la sociedad que formamos todos.

Jorge "Roña" Castro: Tenía grandes ilusiones puestas en él, pero me defraudó en su última presentación. Le faltan virtudes para ser campeón del mundo. Además, había hecho fuerza por él, poniéndome a una cuanta gente en contra...

Pedro Décima: De lo mejorcito que hay en el boxeo argentino actual. Es un veteranito que anda bien, pero que no tuvo mucha suerte.

El ex campeón

SELPA,

(Por Pablo Vignone) —¿Cuántos años tiene, Selpa?

—Cincuenta. Y ni un punto y coma más.

Los ojos le brillan, pícaros. Sobre el escritorio descansa su libro *Sin prejuicios*. Sabe que en cuanto el periodista comience a hojearlo descubrirá la falsedad del dato. Pero no se inmuta. Ya ha hecho todo, desde citar a Freud en la primera pregunta seria ("él habla de la necesidad que tenemos los seres humanos, y por eso damos golpes cuando el vientre materno no nos alimenta. Los boxeadores unen después esa necesidad a la ignorancia") hasta denunciar su extraña relación con el menemismo.

—Yo soy menemista, pero de la primera hora. Lo conocí a Menem cuando con una serie de deportistas hicimos una campaña apoyando la fórmula Perón-Perón. Eso fue en el '73, casi 20 años atrás. Fuimos con Merentino, el Lechero Fernández, Roberto Gálvez y otros por el norte. A Menem lo conocí en La Rioja, ya era gobernador. Pero ahora está enfermo de ego...

—*¿Por qué lo dice?*

—Mire, es una enfermedad. En un programa con Neustadt dijo que había estado con Gorbachov, con Bush, con Walesa, con el Papa. ¿Para qué? Si él es el Presidente y nosotros tenemos la obligación de saber por donde anda y con quién. Mire, yo quisiera estar con él para decírselo personalmente. Además, no entiendo por qué, si él decía que no podía ver un pájaro enjaulado, me dejó 14 meses adentro cumpliendo una condena absurda.

Se calma. A su lado, pendiente de cada gesto, se sienta Olga Cuiña, su séptima mujer. En dos meses le dará el noveno hijo ("se va a llamar Emanuel o Dina") a este ex boxeador y ahora fotógrafo de la noche que ya tiene diecinueve nietos, dos bisnietos y poco trabajo.

—Yo quiero saber por qué Rousselot cambió de idea. Hace dos meses, en el programa de Mauro Viale, en ATC, estábamos sentados él, Saúl Ubaldini y yo. Me prometió públicamente trabajo, pero fui dos veces a Morón y hasta ahora no me atendió. La gente me para por la calle y me dice: "Selpa, ¿ya está trabajando en Morón?", porque vio la televisión, pero no pasó nada. El quedó como un duque ¿y?...

—*¿Quién más le ofreció trabajo?*

—Suardi, el que era concejal peronista, me prometió y después no me dio nada. ¿Sabe que pasa? Yo tengo que mantener a tres de mis hijos, Andrés, que tiene 7 años, Adrián de 9 y Miguel Angel, pobrecito, que tiene 13 y es como una plantita, tiene cuadriparesia espástica. Yo sólo pido trabajo, no soy delincuente. ¡Si con mi señora dormimos en una cama de una sola plaza! Después de haber retomado los estudios primarios a los 42 años, creo que me lo merezco.

—*¿Quién más se borró, Selpa?*

—El Pato Galmarini, a él le pedí también una soga y se abrió. Oraldo Britos mismo... ¿Sabés quien me ayudó? Chacho Jaroslavsky, y eso que yo soy peronista desde que nací, porque con Perón la gente humilde comenzó a tener dignidad. Me vio una tarde en el Congreso y me dio plata. "Chacho —le dije yo— no sé qué decirle...", "Vaya, Andrés, vaya tranquilo" me contestó. El otro fenómeno es Raúl Padró, que es concejal justicialista. El me da todos los meses unos pesos... Mire, él dice que es nacionalista, pero yo creo que es socialista. Fue el único que se acordó de mí durante los 14 meses de cárcel y ahora sigue dándome una ma-

de boxeo pide que le tiren una soga

EN LA LONA


Oscar Conesa

Protagonista de inolvidables duelos con Eduardo Lausse en las noches de Luna lleno, Andrés Selpa, ex campeón argentino y sudamericano, ex convicto y a veces fotógrafo de la noche, cuenta que la vida lo puso contra las cuerdas y reclama al Gobierno, del presidente Menem hacia abajo, por todas las promesas incumplidas.

no...

—*¿A cambio de qué?*

—Y, bueno, yo voy a las sesiones, pido que aplaudan, eso... Soy un ñoqui, un raviol, un fideo con manteca, algo de eso.

Dice que llegó a tener tres millones de dólares, todos limpiamente patinados. "Puse una whisquería y me fundí, un hotel y lo fundí, una casa de artículos para el hogar y la fundí también."

—*¿Y ahora en qué anda?*

—Los viernes y los sábados a la noche voy por las parrillas de la avenida Gaona a hacer fotos. Pero la cosa está fulera. Antes, en los buenos tiempos, hacía dos rollitos. Este fin de semana hice apenas cinco fotos...

—*¿Y no probó con Tito Lectoure?*

—Tito me va a escribir la contratapa de mi próximo libro, *Boxeo, preludio de un destino*, ahí es donde voy a contar todo. No, Tito nunca me ofreció nada tampoco, pero es porque yo no voy a pedirle. Durante un tiempo, él me dio plata... ¿Sabés quién otro me ayudó? Lorenzo Miguel. Gracias a él pude pasarme 25 días en Mar del Plata, en el hotel de la UOM.

—*¿Y la mutual de ex boxeadores?*

—No existe...

—*¿Y no quiere volver al boxeo como entrenador?*

Mira con ojos vivos, como si preguntara "¿me estás cargando?". A los cinco minutos, en otro firulete de la conversación, su mujer confirmará lo que él no quiere decir: "Andrés Selpa no desea tener nada más en común con un mundo de violencia".

—*¿Qué piensa del boxeo?*

—Como deporte, es el mejor del mundo. Eso es real. Si no, hubiera sido imposible que un físico desnutrido, como el que yo tenía a los 13 años, estuviera considerado a los 22 como uno de los diez más privilegiados del mundo. Eso me lo dio la gimnasia boxística. Pero el boxeo profesional es decadente, por una cuestión social. En el '30, había un 60 por ciento de analfabetos; en el '55, cuando cayó Perón, la cifra había descendido al 18 por ciento. El chico con mantel puesto todos los días no puede ser campeón, porque no tiene agresividad, no tiene resentimiento social, el que da la miseria, el hambre, la promiscuidad. A los boxeadores no les duelen los golpes, les duele el estómago de por vida. Por eso pelean. Y cuando embocan unas manos, la sociedad les pone una corona en la cabeza, palmadas en la espalda, plata en el bolsillo, pero se olvida de enseñarles a contar hasta diez. Algo de todo esto le pasó a Mike Tyson. Nos hace sentir reyes y solo sabemos dar trompadas. La sociedad te integra así, pero cuando caemos, cruza a la vereda de enfrente. A mí me hizo disfrazar, porque me puso trajes de colores que yo no sabía combinar. ¡Si toda la vida anduve de bombacha y botas!

—*¿Y por qué entonces no vivió el abismo como otros tantos colegas?*

—Porque me superé socialmente a través de la cultura, después de haber dejado el boxeo. Terminé la primaria, hice la secundaria en el Nacional N° 13, Comandante Espora, en Liniers, hasta rendí materias del CBC para Derecho, leí mucha teología, historia, psicología, filosofía... ¿Sabías que Sócrates ya hablaba de la utilidad del boxeo?

Saca una tarjeta con su dirección y su teléfono. "Por si llaman para ofrecer algo." Por lo pronto se entretiene dando conferencias en sociedades de fomento y clubes. "La que estoy dando ahora se llama 'Psicosociología del boxeador'", sin olvidarse de la política, "aunque yo no sepa nada de la ciencia".

"Me parece que Menem necesita gente que le dé asesoramiento positivo, útil para el Gobierno y para la Argentina. Me parece que para juzgarlo habrá que esperar a que termine su mandato. Te lo digo yo, que luché por Menem tanto como lo hizo Zulema Yoma..."

Carnet de identidad

Nació el 17 de enero de 1932, en Bragado, Buenos Aires. Debutó profesionalmente el 24 de enero de 1951, ganándole por nocaut en el sexto round a Pascual Pafunto.

Se consagra campeón argentino y sudamericano de los medianos al derrotar por abandono en el undécimo round a Eduardo Lausse. Resigna ambas coronas a manos del mismo boxeador en 1958, en un combate en el Luna Park que pierde por puntos.

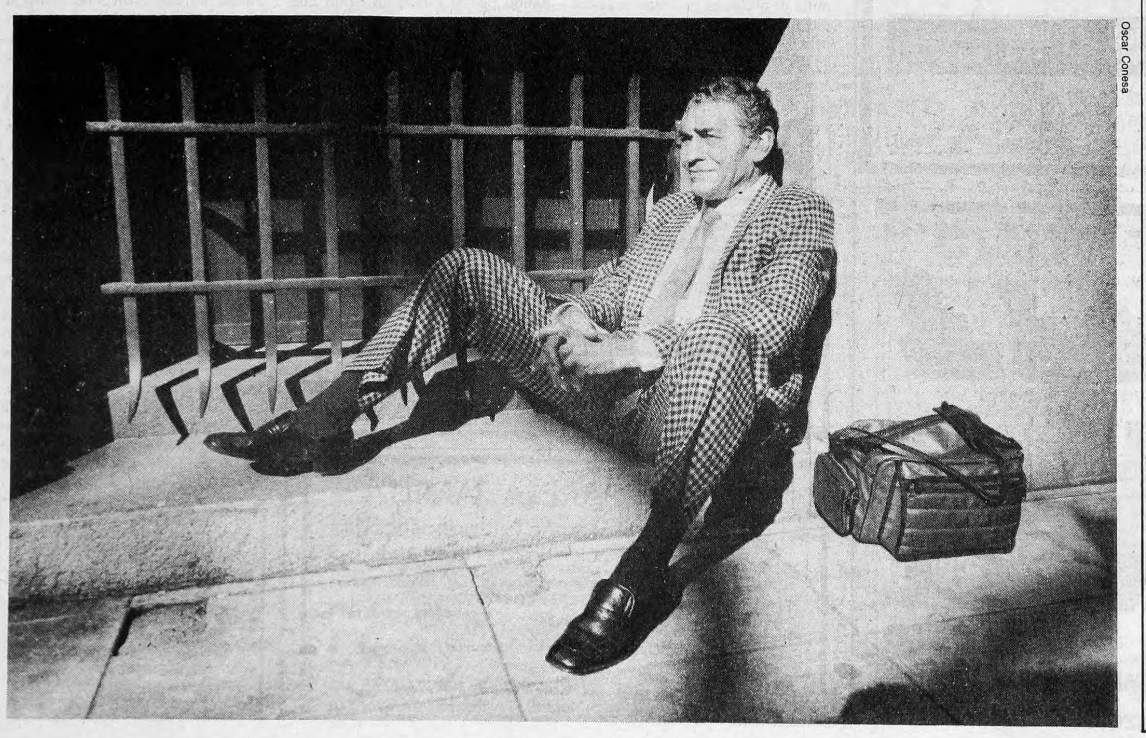
Pelea en dos oportunidades con Carlos Monzón durante 1965. Pierde la primera por puntos, y empata la segunda.

Se corona campeón argentino de los semipesados en 1966 al derrotar por puntos al marplatense Miguel Angel Páez. Es su pelea profesional N° 200. Obtiene la corona sudamericana de la categoría en el mismo año al vencer por abandono en el 12° round al brasileño Rubens Oliveira.

Es derrotado por nocaut en el segundo round por el campeón mundial de los semipesados, Bob Foster, en pelea por el título. Es la primera vez en 215 peleas en que es vencido por la vía categórica.

Resigna la corona nacional al perder por puntos con Miguel Angel Páez. Es su 218° y último combate profesional.


Oscar Conesa


Oscar Conesa



Unión 2 San Lorenzo 0

En otro de los partidos adelantados de la sexta jornada del torneo Clausura, anoche jugaron Unión 2 San Lorenzo 0 en la ciudad de Santa Fe por el PRODE 3. El partido se adelantó para permitir el viaje de los de Boedo a Chile, donde el martes deben jugar por la Copa Libertadores de América ante Colo Colo y el viernes ante Coquimbo. Anoche, Unión comenzó jugando con Pumpido; Brandt, Galvagni, Mayor, Armando; Néstor González, Llane, Favre, Neffa; Luna, Cabrol. San Lorenzo con Labarré; Simionatto, Alberto González, Carrasco, Aguilar; Barrios, Nardoza, Castro, Monarriz; Roa, Nartallo. El árbitro fue Mario Gallina.

Vélez-River y el debut de Márcico

Desde las 16.30 se completará la sexta fecha del torneo Clausura de fútbol, de primera división, con 7 partidos, después de los adelantos del viernes entre Racing 1 Estudiantes 1 y Belgrano 1 Newell's 3 y del cotejo que anoche disputaron Unión y San Lorenzo en Santa Fe. Lo más importante de esta tarde estará en Liniers donde juegan Vélez y el único escolta, River. El otro punto de atracción será la Bombonera porque Boca recibe a Platense con el debut de Alberto Márcico. El domingo se completa con Quilmes-Argentinos, Rosario Central-Talleres, Gimnasia-Independiente, Ferro-Huracán y Español-Mandiyú. Además, se completará la jugada 958 del PRODE con un pozo de 1.044.109,98 pesos, producto de que la semana anterior quedó vacante de ganadores.

Lanús en el Nacional B

Lanús le ganó 1 a 0 a Chaco For Ever y alcanzó a Almirante Brown, que empató 2 a 2 con Colón, en el liderazgo del Nacional B de fútbol, aunque debía esperar el resultado de Douglas Haig-San Martín de San Juan, que jugaban anoche, ya que los de Pergamino también tenían 43 puntos antes de jugar. En los otros marcadores, Chicago derrotó 1 a 0 a Talleres, Defensa y Justicia se impuso a Laferrere por el mismo marcador y Central Córdoba de Rosario le ganó 2 a 1 a Italiano. En el adelantado, el Central Córdoba santiagueño igualó 2 a 2 con Banfield. Anoche jugaban Racing-Dálmine y Maipú-Morón, y esta tarde completan Rafaela-Instituto y el clásico tucumano entre Atlético y San Martín.

El Madrid único líder

El Real Madrid venció 3 a 1 como visitante a la revelación del certamen, el Albacete, y recuperó el liderazgo solitario del torneo español de fútbol ya que el Barcelona sólo empató 0 a 0 en su visita al Osasuna de Pamplona. La victoria fuera del Santiago Bernabeu del Madrid fue la primera desde que el técnico holandés Leo Beenhakker reemplazó al yugoslavo Radomir Antic.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Goma Rosa. Quien reemplaza desde el lunes a Adriana Salgueiro es más alta, más flaca, porta orejas grandes y usa bigote. "Arriba las gomas" iba a seguir en la pantalla de Telefé hasta fines de abril, cuando retomaría el horario de medianoche la troupe de Marcelo Tinelli. Sin embargo, una súbita decisión —no está claro si de los directivos del canal o de su productor, el propio Tinelli— dio de baja al staff femenino para poner en su lugar "El show de la pantera rosa". El simpático animalito logró desplazar también a Daniel Dátola, que sonaba para reemplazar a Salgueiro.

Malvinas. Canal 13 recuerda el décimo aniversario de la guerra de Malvinas, con la emisión de una miniserie producida por la televisión británica que irá, como corresponde, los días 2 y 3 de abril, a las 10 de la noche. El programa, de 4 horas de duración total, recoge testimonios de ex combatientes de ambos países.

Niñitos. Mirta Goldberg, conocida escritora de cuentos infantiles, es el alma mater de la nueva propuesta de ATC para los más chicos, que saldrá al aire desde este lunes en dos horarios: a las 11 y a las 19, con el título de "Zig-Zag". Telefé sigue con Xuxa —que el viernes cumplió sus 28 años— a partir del lunes 13, mientras Canal 9 dejó a los chicos sin "Batman" para adelantar el noticiero y recuperó a Flavia para hacer "algo distinto" a las 7 de la tarde.

Gasalla, transgresión y después

ANTONIO PUEDE

El humorista Antonio Gasalla retorna a su mundo este año por ATC y procedente de Telefé. El actor inicia su quinta temporada consecutiva en la televisión en el instante en que muchos intentan ocupar un lugar de desafío a lo establecido que Gasalla contrarió primero que nadie en la pantalla y que aún cuestiona con los mejores recursos de la creatividad.

(Por C.U.) Si Perón fue el primer trabajador, Gasalla fue el primer transgresor o, al menos, el que más lejos llegó en esto de desafiar lo que se puede y lo que no se puede. Le toca volver a una televisión que durante el verano se soltó el pelo, revoleó varias chancletas, se brotó de acné juvenil y, aparentemente, quedó en una absoluta confusión de límites.

"A mí esto no me irrita ni me hace cambiar. Yo voy a hacer el programa de siempre", dice. Suma: "Me parece bárbaro porque la gente empuja los límites para arriba". Y concluye: "Ahora veo programas con cámaras en el suelo, o en el techo. A mí para que en un canal me dieran una cámara portátil me costó un año y otro año después para ponerla a funcionar en conexión con el control central. 'Falta el cable', me decían. Gracias a mí se compró el cable. Lo que más me sorprende es lo fácil que les resultó convencer a los técnicos. Antes nada se podía, ahora se puede todo. Esto me beneficia como apertura. Y en este sentido hay que bancarse exabruptos, griteríos y agresiones gratuitas porque esto es crecimiento: hace muchos años que no se veía una irrupción semejante de la gente joven".

Pero lo cortés de Antonio no quita lo valiente de Gasalla. El humorista dice que si bien no cree que todo deba tener un contenido o un mensaje, siente que detrás de esta fiebre de transgresión "no hay nada" y que eso de pararse cuatro horas seguidas a los gritos "no es la forma". Según su opinión, la forma es pensar en un proyecto de TV, desarrollar una idea que a lo mejor cabe en una frase y, especialmente evitar las copias a los canales de enfrente. Así es su queja: "Llega el Carnaval brasileño y tres canales mandan sus cámaras a Río". Por esto se aburre: "Llega el verano y mostramos todos los culos de la playa".

Gasalla viene de pasar un verano gastronómico-farandulero (despachó miles de platos en su restaurante del este uruguayo. La Verdad de la Milanesa) y el domingo pasado adelantó su debut haciendo un reemplazo en "La noche del domingo". Regresa a ATC luego de su paso por Telefé. El proyecto de dirigir cine sigue ahí, como una pasión posible "como una calentura que no cede" y postergó para enero de 1993 protagonizar en París, y en francés (estudia varias horas por día), la pieza de Alfredo Rodríguez Arias, *Mortadela*. Mañana inicia su quinta temporada consecutiva en televisión y eso no es una pavada, habida cuenta que para él la pantalla se ha convertido en el capital expresivo principal así como el teatro lo es para Pinti.

No sabe cómo se llama lo que hace, tampoco se atreve a meterlo adentro de una definición: "Montones de cosas que fui haciendo y nunca les puse un nombre. Hace cinco años mi primer ciclo en ATC fue lavado y frío. Hasta que cambié y decidí que si volvía a trabajar en TV hablaría tal como hablaba en el teatro o en la vida. La gente no sólo me recuerda por lo fuerte, también me identifica por la maestra, por mamá Cora, por Soledad, que son personajes casi blancos". Lo cierto es que la televisión le aparece a Gasalla después de muchas temporadas teatrales y hoy el actor acepta que ocupó el antiguo lugar. "A mí la televisión me cambió la cabeza en términos expresivos pero sería del todo feliz si pudiera hacer una televisión con elaboración de cine, profundizar en los guiones por ejemplo."

¿De quién aprendió televisión? ¿Tal vez de Cacho, el director de cámaras y uno de sus más logrados personajes?: "Había hasta hace unos años una televisión estancada. Cacho representa el espíritu de la gente que tiene treinta años o más de TV: de todos se aprende algo".

Gasalla afirma que sabe una punta de cosas sobre este arte menor y crispante, y describe: "Poner mi programa en pie, sé armarlo, sé escribir un libro, sé elegir un elenco, sé manejarme con la gente de producción

LA POESIA EN ESCENA

(Por Claudio Zeiger) La pregunta sería: qué hacer hoy día con la poesía, si no para volverla masiva, al menos para hacerla avanzar más allá de los círculos secretos y, de paso, recobrar cierto aura revulsivo que alguna vez tuvo. De Lord Byron a Jim Morrison, pasando por los "beatniks" y mucho más que la prosa, alguna vez la poesía fue revulsiva. Para el poeta sueco Bruno Öijer, uno de los más destacados de su país en los últimos años y días de paso por Buenos Aires en estos días, la fórmula serían los recitales. Intimos, en sobrios escenarios, para reconectar mediante la voz y la gestualidad al público con la palabra escrita.

Otros, como el jamaiquino Benjamín Zepaniah, que también en setiembre vendrá a Buenos Aires, buscaron solucionar el problema fusionando poesía y rap, un ritmo que mucho se presta para "decir" letras, modalidad inaugurada tiempo atrás por otro jamaiquino, Lynton Kwesi Johnson. Pero Öijer prefiere distintos referentes estético-musicales. "Creo que el rap es muy interesante la primera vez que lo escuchas, pero luego termina por cansar. Si hay puntos de contacto con algún otro movimiento prefiero hablar del punk, por su violencia expresiva, que persiste más allá de que el movimiento se haya transformado en otra cosa."

Punk y hasta romántico a la vieja usanza ("tengo una posición romántica del hecho artístico, un actor de teatro maquilla su discurso, un poeta no", dice), Öijer ya publicó unos diez libros, incluyendo una novela de nombre etílico, *Chivas Regal*, y una traducción de Bob Dylan, y desde los 70 comenzó a actuar de cara al público. La primera vez fue un caos. Allá por el '73, en la estación central de subte de Estocolmo, lanzó al aire los mil dólares de su beca otorgada por el Estado sueco para publicar un libro, y mientras la gente se abalanzaba sobre el metálico, él recitaba sus poemas. "Estos hechos no abundan, claro, fue una manera de llamar la atención sobre la poesía. Pocos poetas se lanzan a hacer recitales en Suecia. Tradicionalmente, unos treinta o cuarenta poetas dan una especie de maratón de lectura que termina cansando al público."

Actos festivos como el de la estación de Estocolmo le valieron una rica fama de rebelde y hasta posteriores apariciones en la TV de su país. Pero prefiere los recitales más íntimos porque "allí se puede recrear un espacio ritual, casi como un acto de chamanismo. Eso es lo que agrega un recital respecto del libro, que tampoco lo ofrece la televisión. Que una persona tenga veinte mil amigos no tiene importancia; con conseguir uno que te entienda ya está bien", dice el muy romántico.



Gasalla promete los personajes de siempre pero en distintos lugares y, cada tanto, un estreno.



En cine quisiera alguno de los seres intensos de Ingmar Bergman.

de un canal, sé grabarlo y editarlo, sé comercializarlo afuera y hasta entenderme un poco con los ejecutivos de los canales que me contratan''. Pero si algo no sabe —lo admite— es lo que la gente espera de él porque el del entretenimiento masivo por excelencia es un espectro demasiado amplio. ''Niños, viejos, pobres, ricos, la montaña, el mar. Es tan difícil ese público'' y la comprobación surge cuando el cronista camina un par de cuadras con el artista y los más chicos le gritan su nombre, el de sus personajes y las mamás Cora le aseguran conmovidas que siempre lo ven.

En esta temporada varios actores que empezaron en su programa —Veronelli, Parrilla, Howard, Mónica Scaparone, Mazzeo— tomarán rumbos propios. No es un fenómeno nuevo para Gasalla que antes lo pasó con la Rosetto o con Juana Molina. ''Me duele el desprendimiento pero la gente tiene que independizarse. Cómo me voy a enojar si es lo mismo que alguna vez hice yo'', reflexiona.

URDAPILLETA, PRINCIPE DEL UNDERGROUND

(Por Gabriela Borgna) ''Antonio Gasalla nos ofreció la mejor forma de entrar en esta puta televisión. Humberto (Tortonese) y yo nos sentimos honradísimos porque Gasalla sigue siendo un genio, el único que divierte con talento y profundidad. ¿De quién aprender mejor?'', se lanza Alejandro Urdapilleta, mientras maquilla su rostro a pincel en el camarín del TMGSM. Viene de su primera tarde de grabación en ATC y en una hora más saldrá a dar vida a Polonio y al actor de *Hamlet-La guerra de los teatros*, la puesta para la que el año pasado fue convocado por Ricardo Bartis. Su doble rol en el clásico shakespeareano le sirvió para demostrar, una vez más, que el off es, en estos lares, una escuela de actuación contemporánea eternamente mal valorada.

El trabajo televisivo de la dupla Urdapilleta-Tortonese se completa con Edith, la dientuda creación de Gasalla. ''Elegimos hacer personajes que ya teníamos trabajados pero con historias nuevas; yo seré La Torta y Humberto el Ama de Casa . Jamás nos obligaríamos a hacer algo que no tenga que ver con nosotros,y Antonio nos dejó en absoluta libertad. El tema es que ahora los viernes tendremos que cambiar nuestras funciones en el Parakultural porque yo por lo menos voy a llegar muerto'', reflexiona, y no deja de conmover su voluntad de seguir en el cabaret literario y putanesco que los convirtió, junto con el desaparecido Batato Barea, en un objeto de culto del circuito under de la ciudad.

Pudoroso, Urdapilleta no alude directamente a la muerte de Batato, una figura aún presente. En tal caso acota que ''con Humberto, preferimos seguir haciendo lo de siempre, no de derrumbarnos y exorcizar las pálidas con ''Mamita querida'' (el show del Parakultural) donde están presentes la muerte y la tragedia, pero también el humor''. Su doble rol en *Hamlet*, en cambio ''me sirvió para trabajar dirigido, algo que quería desde hace tiempo, en un elenco donde hay mucho rigor, es cierto, pero en el que también nos burlamos un poquito de Shakespeare''.

Sin duda la mejor propuesta de la temporada pasada, este *Hamlet* en el que Polonio es ''un viejo maestro de actores que enseña a mentir a los poderosos'' servirá a la compañía de Bartis para pasear por el Festival Iberoamericano de Cádiz, las Olimpíadas Culturales de Barcelona y para iluminar un poco más a la flasheada Buenos Aires que tomará por asalto la ciudad de Nantes en octubre venidero. Entre este debut televisivo de mañana y el anclaje en Francia, Alejandro Urdapilleta se dará tiempo para encarnar un personaje realista en el próximo film de Fito Páez.

El cine no le es ajeno; a sus 38 años ya transitó por los sets de *Cipayos, Kindergarten* y *Vivir mata*, con suerte dispar. Aunque confiesa ''que sin el teatro no puedo vivir, me encantaría encontrarme en una de esas cosas utópicas que tiene el cine como viajar de Alaska al Africa y de Nueva York a Chivilcoy'', mientras lo dice, la mirada se le ilumina por un segundo apenas. ''Acá no hay maestros que enseñen a actuar en cine, así que cuando me llamaron me mandé porque creía que podía aprender. Me gustaría trabajar en una de esas películas de Bergman, donde se pueden trabajar los matices y los colores de la expresión. Pero igual creo que soy un mal actor de cine'', y se encoge de hombros.

Nunca, nunca lo sabrás

Al elenco de ''El mundo de Antonio Gasalla'' se incorporan este año Nelly Láinez, Griselda Trimarchi (una sacerdotisa posmoderna que el actor seleccionó del bar El Dorado) y Diego Ghirard. Repetirán Norma Pons, Juan Acosta, Clotilde Borella, Verónica Llinás y Claudio Giúdice, dirigidos por el creativo Eugenio Gorkin. ''Ninguno de mis personajes muere para siempre. Siempre vuelven y habrá algunos nuevos pero lentamente incorporados'', dice. Gasalla no tendrá la vida fácil en su nuevo horario y día de lunes a las 21: cuando la temporada fuerte se inicie deberá competir en el 2 con ''Vamos que venimos'' (telenovela de ambiente juvenil), en el 13 con ''La aventura del hombre'' y cine de largo metraje, y en el 9 con el reemplazante de Susana Giménez, el actor Jorge Martínez, que animará un programa de juegos por teléfono.

Los que compiten por la estatuilla

Película: *La bella y la bestia (The Beauty and the Beast), Bugsy, JFK, El príncipe de las mareas (The prince of tides)* y *El silencio de los inocentes (The silence of the lambs).*

Actor protagónico: *Warren Beatty* (por *Bugsy*), Robert De Niro (por *Cabo de miedo*, en el original *Cape Fear*), Anthony Hopkins (por *El silencio de los inocentes*), Nick Nolte (por *El príncipe de las mareas*) y Robin Williams (por *Pescador de ilusiones*, en el original *The Fisher King*).

Actriz protagónica: Geena Davis y Susan Sarandon (por *Thelma & Louise*), Laura Dern (por *Rambling Rose*), Jodie Foster (por *El silencio de los inocentes*) y Bette Midler (por *Por los muchachos*, en el original *For The Boys*).

Actor de reparto: Tommy Lee Jones (por *JFK*), Harvey Keitel y Ben Kingsley (por *Bugsy*), Michael Lerner (por *Barton Fink*) y Jack Palance (por *City Slickers*).

Actriz de reparto: Diane Ladd (por *Rambling Rose*), Juliette Lewis (por *Cabo de miedo*), Kate Nelligan (por *El príncipe de las mareas*), Mercedes Ruehl (por *Pescador de ilusiones*) y Jessica Tandy (por *Fried Green Tomatoes*).

Director: John Singleton (por *Los dueños de la calle*, en el original *Boyz'n the Hood*), Barry Levinson (por *Bugsy*), Oliver Stone (por *JFK*), Jonathan Demme (por *El silencio de los inocentes*) y Ridley Scott (por *Thelma & Louise*).

Guión original: John Singleton (por *Los dueños de la calle*), James Toback (por *Bugsy*), Richard LaGravenese (por *Pescador de ilusiones*), Lawrence y Meg Kasdan (por *Grand Canyon*) y Callie Khouri (por *Thelma & Louise*).

Guión adaptado: Agniezka Holland (por *Europa, Europa*), Fannie Flagg y Carol Sovieski (por *Fried Green Tomatoes*), Oliver Stone y Zachary Sklar (por *JFK*), Pat Conroy y Becky Jonston (por *El príncipe de las mareas*) y Ted Tally (por *El silencio de los inocentes*).

Película extranjera: *Hijos de la naturaleza* (Islandia, en el original *Children of Nature*), *Escuela elemental* (Checoslovaquia, en el original *The Elementary School*), *Mediterráneo* (Italia), *El buey* (Suecia, en el original *The Ox*) y *Levanten la linterna roja* (Hong Kong, en el original *Raise the Red Lantern*).

Dirección artística: *Barton Fink, Bugsy, Pescador de ilusiones, Hook* y *El príncipe de las mareas*.

Fotografía: *Bugsy, JFK, El príncipe de las mareas, Terminator 2* y *Thelma & Louise*.

Vestuario: *Los locos Addams (The Addams Family), Barton Fink, Bugsy, Hook* y *Madame Bovary*.

Documental en largometraje: *Death on the Job, Doing Time, Life Inside the Big House, In the Shadow of the Starse, The Restless Conscience, Resistance to Hitler Within Germany 1933-1945* y *Wild By Law*.

Documental en cortometraje: *Birdnesters of Thailand (Shadow Hunters), Deadly Deception General Electric, Nuclear Weapons and Our Environment, A Little Vicious, The Mark of the Maker* y *Memorial, Letters from American Soldiers*.

Compaginación: *The Commitments, JFK, El silencio de los inocentes, Terminator 2* y *Thelma & Louise*.

Maquillaje: *Hook, Star Trek VI, The Undiscovered Country*, y *Terminator 2*.

Música original: *La bella y la bestia, Bugsy, Pescador de ilusiones, JFK* y *El príncipe de las mareas*.

Canción original: "The Beauty and the Beast", "Belle", "Be Our Guest" (las tres de *La bella y la bestia*), "Everything I Do I Do It for You" (de *Robin Hood, el príncipe de los ladrones*) y "When You Re Alone" (de *Hook*).

Cortometraje animado: *Blackfly, Manipulation* y *Strings*.

Cortometraje de acción: *Birch Street Gym, Last Breeze of Summer* y *Session Man*.

Sonido: *Backdraft, La bella y la bestia, JFK, El silencio de los inocentes* y *Terminator 2*.

Compaginación de sonido: *Backdraft, Star Trek VI, the Undiscovered Country* y *Terminator 2*.

Efectos visuales: *Backdraft, Hook, Terminator 2*.

La comunidad

EL OSCAR

Los grupos de activistas homosexuales amenazaron con boicotear la 64ª ceremonia de entrega de los premios Oscar en protesta por el trato discriminatorio que se les da en las producciones cinematográficas. "Nos apostaremos cerca de la alfombra roja a la entrada del Dorothy Chandler Pavillion para gritar a coro los nombres de actores y actrices homosexuales", advirtieron.

(Por L.M.) Cuando mañana por la noche, en el Dorothy Chandler Pavillion de Los Angeles, comience una nueva ceremonia (la número 64) de ese ritual inexorable que es la entrega de los premios Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, es muy probable que las sorpresas no pasen precisamente por los premios, que seguramente acumulará *Bugsy*, ese canto de amor a la mafia como motor del capitalismo que pergeñó Warren Beatty.

Ninguna estrella amenazó hasta ahora con acudir al templo vestida con jeans y zapatillas pero, según un artículo reciente del diario *The New York Times* los lujos que se acostumbraban otros años quedarán relegados para tiempos mejores. "Nuestros clientes no quieren hacer mucha ostentación y leer al día siguiente en los diarios que se comportaron con insensibilidad ante la crisis económica", declaró un responsable del servicio de banquetes Parties-Plus, entre cuyos clientes se encuentran algunas de las productoras más poderosas.

Quienes sí han amenazado abiertamente con boicotear la ceremonia son los grupos de militantes gays, indignados con la forma en que las grandes producciones de Hollywood vienen retratando a los personajes homosexuales. Más de una cara famosa preferirá quedarse en casa y ver el espectáculo por televisión ante la advertencia de la organización gay Queer Nation: "Nos apostaremos cer-

gay amenaza a Hollywood

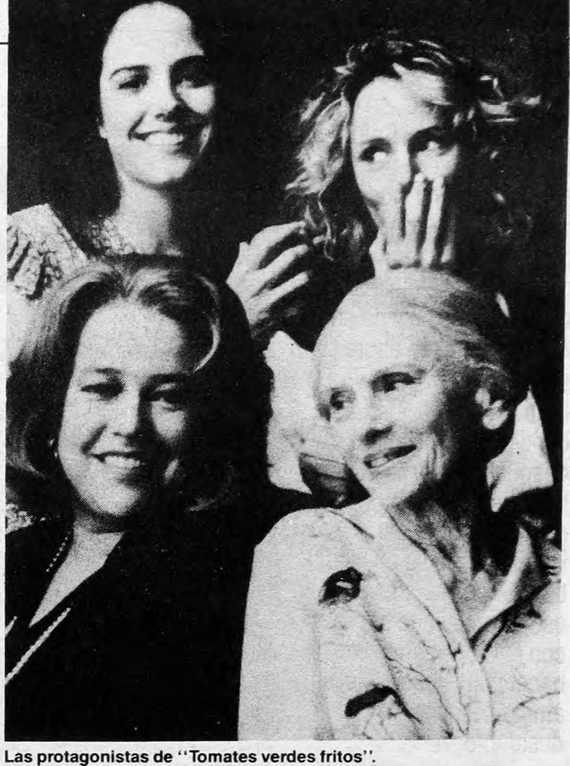
CONTRA LA PARED

ca de la alfombra roja de los ingresos en la ceremonia para indicar a gritos y a coro a los actores y actrices homosexuales'', explicó un vocero del grupo, que intentará también infiltrar a sus agentes entre el personal del Dorothy Chandler Pavillion para hacer escuchar sus gritos dentro del recinto mismo y, si es posible, ante las cámaras de televisión, que trasmitirán la ceremonia en vivo y en directo para casi todo el mundo. Los organizadores han reforzado las medidas de seguridad, pero ''si una bailarina deja de bailar en el escenario para gritar una protesta mientras estamos saliendo al aire, solamente tenemos un remedio: interrumpir rápidamente la transmisión con un corte publicitario'', confesó un vocero de la Academia a la agencia de noticias ANSA.

''Para Hollywood, los homosexuales y las lesbianas son siempre personajes ridículos o psicópatas terribles'', afirman los agitadores de Queer Nation, no sin razón. Por lo menos tres de las producciones que este año compiten por el Oscar a la mejor película tienen, en mayor o menor medida, una visión degradante de los homosexuales. En *JFK*, el film escándalo del año, todo el mundo parece ser el culpable directo del asesinato de Kennedy, desde la CIA y el FBI hasta el Pentágono y el vicepresidente Lyndon B. Johnson, pero el verdadero núcleo de la conspiración está integrado por un grupo de homosexuales casi patéticos que frecuentan el llamado Barrio Rojo de Nueva Orleáns. En un film que basa gran parte de su cacareado alegato en pruebas testimoniales documentadas, ese costado de la película es precisamente el que tiene mayores elementos de ficción. La contracara de esa banda de degenerados que se refugian en las tinieblas prostibularias es nada menos que la figura luminosa y radiante de Kevin Costner, hombre cabal, paladín de la justicia y transparente padre de familia, digno exponente del american way of life. El director Oliver Stone puede haber querido curarse en salud, y evitar el escándalete de mañana, anticipando a la prensa unas semanas atrás que había tenido experiencias homosexuales, pero las guerrillas de Queer Nation no parecen tener intenciones de perdonarlo.

En *El silencio de los inocentes*, el malo de la película también es un homosexual, más precisamente un travesti, un psicópata capaz de cometer las peores atrocidades con sus víctimas, a quienes descuartiza en prolijas porciones. La encargada de poner las cosas en su lugar y mandar al depravado sujeto al mismísimo infierno es Jodie Foster, agente especial del FBI, un organismo de seguridad al que el film inequívocamente glorifica y que bajo las directivas del tristemente célebre Edgar J. Hoover solía fichar a la gente no sólo a partir de sus inclinaciones políticas sino también sexuales. A su vez, el protagonista de *El príncipe de las mareas* (Nick Nolte) carga consigo un trauma indeleble provocado en su infancia por un convicto prófugo que lo sodomizó salvajemente al grito de ''me gusta la carne fresca''. Tanto *JFK* como *El silencio de los inocentes* y *Príncipe de las mareas* tienen nominaciones al Oscar no sólo al mejor film sino también al mejor guión (adaptado). Otra candidata en este mismo rubro, *Tomates verdes fritos*, es cuestionada por las asociaciones homosexuales por ocultar como algo vergonzante la verdadera relación de las dos protagonistas, que parecen ser algo más que buenas amigas.

Esta no es, por supuesto, la primera vez que la comunidad homosexual norteamericana se siente agraviada por la visión deformada y el sentido unívoco que Hollywood ofrece de los personajes gays. Cuando en 1980 se estrenó *Cruising*, con Al Pacino como un policía que debía aclarar una serie de brutales asesinatos en el submundo gay de Nueva York, hubo protestas y piquetes frente a los cines, situación que se acaba de repetir la semana pasada con el lanzamiento de *Basic Instinct* (*Bajo instintos* se titulará en la Argentina), un thriller de extrema violencia donde las sospechosas de asesinato son dos mujeres lesbianas. Para el crítico cinematográfico y activista homosexual Richard Dyer ''lo que debemos atacar de los estereotipos es el intento, por parte de la sociedad heterosexual, de definirnos sobre la base de que inevitablemente quedamos por debajo del 'ideal' heterosexual, en la medida en que éste es tomado como la norma de todo lo humano''



Las protagonistas de ''Tomates verdes fritos''.

Adolescentes norteamericanos

CUANDO EL QUE PIENSA PIERDE

Los Simpsons, las Tortugas Ninja, el retacón Michael Fox y por supuesto al antediluviano Alf, ya son parte del pasado pisado por los adolescentes norteamericanos. Ahora ellos aman y deliran por dos perfectos idiotas llamados Wayne Campbell y Garth Algar, una especie de Bobby (de Tinelli) y Pipo Cipolatti del Primer Mundo, que están arrasando con su debut cinematográfico. *Wayne's World (El mundo de Wayne)*, un largometraje que la crítica calificó como ''un lavaje de cerebro'', recaudó 68 millones de dólares en las primeras cinco semanas de exhibición en Estados Unidos. La ¿obra? tiró al suelo, cual irascible skater a un jubilado distraído, a *Bugsy*, que embolsó 46 millones en las primeras 14 semanas, y también a *JFK*, que se hizo de 67 millones en 13 semanas. Según Janet Maslin del *The New York Times*, *Wayne's World* es, sencillamente, ''un deleite de idiotas''.

Pero no es todo. *Stop or My Mom Will Shoot (Pará o mi mamá dispara)* es otro gran éxito en la pantalla yanqui de este fin de invierno boreal, pegando directo en los adolescentes. Su protagonista es Sylvester Stallone, quien aquí encarna con tanta gracia a un sargento de policía que investiga un asesinato en sociedad con su mamá, que la revista *Variety* puntualizó que ''esto hace que uno sienta nostalgias por *Rocky V*''. Eso sí, la bobada recauda bien: en su primera semana de exhibición sumó 7,1 millones.

Y hay más. Otro atrapa tontos llamado *Memoirs of an Invisible Man (Memorias de un hombre invisible)*, donde Chevy Chase es un señor invisible que ha abandonado Daryl Hannah, saltó derecho al segundo puesto en recaudaciones después de *Wayne's World*, al sumar 4,6 millones en la primera semana.

Los estadounidenses, tan rápidos para consumir como para rotular lo que consumen, ya le pusieron un sello a estas películas llenas de estúpidos con guiones inexistentes y de efectos especiales. Las llaman Silly and Brainless, que viene a ser algo así como ''sin cerebro, estúpido, bobo, pavote, imbécil''.

Wayne Campbell es un pibe de largos cabellos negros, sujetos siempre con una gorra de béisbol con la inscripción Wayne's World. Garth Algar (o sea, Bobby del Norte) tiene cabellos casi blancos (desteñidos), usa anteojos de grueso marco negro y una remera del grupo de rock Aerosmith por debajo de una camisa de corderoy. Los chicos, interpretados por Mike Meyers y Dana Carvey, conocieron la primera fama en la TV, en 1989, haciendo un sketch humorístico en el programa ''Saturday Night Live''. Popularizaron una frase, ''Party On!'' (algo así como ¡Qué siga la fiesta!), y hasta un slang rockero pero trucho (aquí sería como si continuamente dijeran ''Mató mil, man; qué copado loco; delirante''), y así llegaron a tanto renombre y éxito que la mismísima Madonna, al lanzar su largometraje *In bed with Madonna (En la cama con Madonna)*... pidió visitarlos.

Ahora, Wayne y su socio Garth son top one en el cine y también en las librerías. El libro *Wayne's World: Extreme Close-Up* es un best seller.

A 50 años de la muerte de

DESAMORDAZARTE Y

Aparecen las nuevas Obras Completas, en dos tomos de Espasa Calpe. Sus descendientes abrieron los archivos familiares y se conocieron obras inéditas. Un congreso de intelectuales discute sobre su vida en Alicante y recién ahora se sabe que Francisco Franco le dio la libertad condicional dos años después de su muerte en la cárcel. Más allá de las efemérides, Miguel Hernández, y su poesía, tiene vigencia propia. Por eso es necesario hacer con él lo que él quiso hacer con Ramón Sijé, su amigo del alma: desamordazarlo, regresarlo y besarle la noble calavera.

(por Claudio Zeiger) "Algún día mi corazón quedará congelado en varios tomos", afirmó cierta vez el poeta Miguel Hernández y casi casi estuvo en lo cierto. Pasaron cincuenta años desde su muerte en un correccional para adultos de Alicante (eufemismo por cárcel), el 28 de marzo de 1942, y al calor de la cifra redonda llegaron los homenajes, que incluyen importantes congresos de especialistas, la reedición de sus obras completas, pero por sobre todo la sorpresa de numeroso material inédito, entre poemas y documentos.

Las nuevas *Obras Completas*, en dos tomos y editadas por Espasa Calpe, la editorial en la que el poeta empezó a trabajar recién llegado a Madrid desde su natal Orihuela, traen por lo menos cien poemas inéditos, que si ahora llegan a la luz pública es por dos motivos: la decisión de abrir los archivos hernandianos por parte de los pocos familiares directos que quedan y la inminente entrada en el dominio público de toda su obra. También se exhibirán durante la semana próxima documentos que tienen que ver con sus últimos años, que transcurrieron en distintas cárceles desde que fue derrotada la República en 1939, su carné de afiliado al Partido Comunista y hasta un decreto del gobierno de Franco otorgándole la "libertad condicional", pero recién dos años después de su muerte, entre otras perlas.

Los últimos días de la vida de Hernández ya fueron registrados en diversas biografías, claro, y también es conocido el dibujo que un compañero de cárcel hizo del rostro del poeta pocos instantes después de su muerte, envuelto en un sudario y con los ojos desorbitados. Este dibujo pertenecía a la colección de la mujer de Miguel, Josefina Manresa. Entre los documentos inéditos que refieren a su muerte, ahora se exhibirá un informe del oficial médico, un personaje que ni siquiera escatimó reflexiones literarias al pie de la autopsia. Escribió el doctor, dos horas después del deceso:



Miguel Hernández combatiente, luchando por la República.

"No me extraña que en el cadáver del recluso Miguel Hernández Gilabert no se pudieran cerrar los párpados por los medios mecánicos corrientes, ya que en vida dicho recluso padecía un síndrome típico de hipertiroidismo con sus facies de terror (síntoma de Kraus), con sus tríadas de fijeza. Los síntomas psíquicos propios de esta enfermedad —viveza mental y emotividad extrema— también estaban puestos de manifiesto en su producción literaria". Esta meticulosidad descriptiva, se sabe, no se correspondió con la casi nula atención médica que recibió Hernández en prisión, cuando la tuberculosis avanzaba, tópico que por otra parte corrobora otra carta inédita, escrita por su hermano Vicente, y que contradice de plano lo que en su momento afirmaran las autoridades del correccional de Alicante. En su momento, Vicente también había ido a ver al obispo de Alicante para que intercediera por el preso enfermo, pero como dejó dicho en este documento, incluido entre los inéditos que conservó la esposa de Miguel, "me dijo que ahora no podía hacer nada, porque él no le quiso hacer caso cuando le propuso que rectificara sus ideas y sus escritos".

Nadie logró en vida de Hernández, es rigurosamente cierto, que aceptara este canje de libertad o al menos de ayuda económica a su familia a cambio de un arrepentimiento público.

Cuando estuvo preso en Madrid, en la cárcel de Torrijos, recibió la visita de algunos viejos compañeros de lucha, que le llevaron la oferta de negociar su libertad a cambio de una retractación de sus ideas, fingida aunque más no fuera. Miguel no sólo se negó sino que se encolerizó de que lo confundieran "con una puta barata".

Como recuerda Manuel Muñoz Hidalgo en el libro *Cómo fue Miguel Hernández*, un episodio similar se repitió estando ya en Alicante muy enfermo. Varios militares le ofrecieron una casa y una pensión para su mujer y su hijo a cambio de que le estampara su firma a unos poemas que obviamente no había escrito. "Señores, si Miguel Hernández tuviera doscientas vidas no podrían ustedes conseguir una firma de Miguel Hernández en un libro que no haya escrito", contestó.

Evidentemente, episodios y respuestas de esta clase, que ya están incorporados definitivamente al ritual celebratorio, ayudaron a elevar a Hernández a una estatura mítica que el congreso de especialistas sobre su poesía no se propone reducir, pero sí poner un poco entre paréntesis para poder analizar más desapasionadamente su obra, sobre todo a la luz de los inéditos.

Como diagnosticaron Agustín Sánchez Vidal, José Carlos Rovira y Carmen Alemany, los tres recopiladores de las *Obras completas*, la cantidad de borradores previos a cualquier versión definitiva daría cuenta de un trabajo muy exhaustivo sobre la palabra, lo que llamaron su "poesía pura", "que aleja de él cualquier sospecha de poeta facilón y sobre todo la sorprendente constatación de una intensa producción en un hombre que sólo vivió treinta y dos años".

Sin embargo, la llave maestra de la revisión de Hernández que se produce estas semanas estuvo en su familia, que decidió abrir los archivos de Hernández y su mujer para los cincuenta simbólicos años.

Hoy día, la administradora de los derechos autorales y de los archivos plagados de fotos, manuscritos y documentos es Lucía Izquierdo, nuera de Miguel, y que fue la esposa de

Miguel Hernández

REGRESARTE

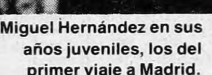
Manuel Miguel Hernández, el hijo que inspiró *Las nanas de la cebolla* y que también falleció hace unos años. Lucía Izquierdo va a administrar los derechos hasta la mayoría de edad de los dos nietos del poeta, María José y Miguel, de 13 años, y también el legado de Josefina Manresa, la esposa de Hernández también fallecida.

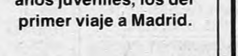
Un apellido tan común —en España sobre todo— como es Hernández fue considerado finalmente como una maldición que no hace mucho terminó. "Si Miguel Hernández sufrió penurias, sólo puede compararse a las que también sufrieron su viuda y mi marido", comentó por estos días Lucía Izquierdo, no sin un dejo de reparos a la terquedad de Hernández en la cárcel. "Su hijo no pudo estudiar porque una directora del Instituto de Elche, coja, ni recuerdo el nombre, lo suspendía sistemáticamente por ser hijo de 'un rojo criminal'. En la miseria y la persecución, Josefina y su hijo sólo tuvieron la ayuda total y generosa de Vicente Aleixandre", un poeta que precisamente había trabado una fuerte amistad con Hernández y a quien éste le dedicó su *Oda entre la arena y la piedra*.

Uno de los documentos que se expondrán en Alicante esta semana es un papel de la Dirección General de Prisiones que fue enviado a la cárcel de Alicante el 30 de octubre de 1944. En dicho memo el gobierno de Franco le otorgaba la libertad provisoria dos años después de haber fallecido.

"Al final estaba un poco desengañado de los que lo rodeaban políticamente, pero nunca renunció a sus ideas", opinó en estos días el cuñado de Miguel, Manuel Manresa, y agregó que "si lo hubiera hecho, Miguel Hernández, viviría, probablemente". Seguramente exagera, pero vale el sentimiento.

Miguel Hernández en sus años juveniles, los del primer viaje a Madrid.



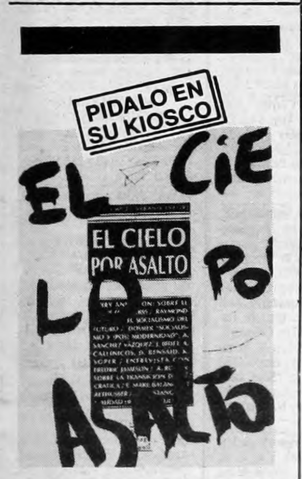


Los años juveniles

PASTOR, POETA Y FUTBOLISTA

(Por Daniel Lagares) La manía española de agrandarlo todo en el '92 de Expo y Juegos —charanga y pandereta— asegura que son 500 los intelectuales reunidos en Alicante dados a la tarea de discutir sobre la vida y obra de Miguel Hernández en un "congreso internacional". Más o menos serias, ninguna de las conclusiones conseguirá lo que ya logró el propio poeta a través de cada uno de sus versos. La comunicación con el lector y el reconocimiento mutuo, a pesar de la diferencia en tiempos y espacios. Es que con Hernández sucede algo elemental: era un hombre común. Mejor dicho, un genial hombre común. Para decirlo en porteño: un pastor con mucha calle. De ahí sus raíces clavadas en la gente común, tanto como las de otros poetas que, a pesar de lo bastardeado del término, podrían encolumnarse en el casillero de los "populares".

Como Maradona, nació el 30 de octubre. Fue a las 6 de la mañana en una de las habitaciones de la calle San Juan 80, en Orihuela, según consta en el folio 188 del tomo 60 del Registro Civil. En su árbol genealógico no existen artistas. Su familia no pertenecía a la burguesía valenciana de principios de siglo. El padre, de quien heredó el nombre, compraba y vendía reses. Su madre, Concepción Gilabert, era, obvio, ama de casa. Lo bautizaron en la Parroquia del Salvador y apenas empezó a caminar sabía dominar tanto a las cabras como las piedras de las empinadas calles del barrio de Arriba y sus vecinos. Con Vicente, su hermano mayor, empezó a frecuentar a los otros chicos del barrio cuando los jesuitas trataron de hacerle entender al padre que el chico tenía luces y merecía estudiar, de modo que lo becaron en el colegio Santo Domingo. Según las crónicas, a Miguel le divertía más estar en la tahona de la familia Fenoll, donde los hermanos Carlos, también precoz poeta, y José, fotógrafo, organizaban tertulias adolescentes donde empezó a leer a Lope, Garcilaso, Quevedo, Góngora, aunque prefería a Gabriel y Galán. En esas tertulias conoció a Ramón Sijé. En esas tertulias se formó el equipo de fútbol del barrio, La Repartidora, bautizada así porque los hermanos Fenoll repartían el pan de la pequeña empresa familiar, porque Miguel y Vicente repartían la leche de las cabras de su padre. Miguel fue secretario del club, escribió la marcha del equipo, la que adaptó a la música de "Por las calles de Alcalá" y ahí iban los domingos. Por la mañana fútbol con La Repartidora, donde Miguel jugaba de 10 —según fotos de la época— y lo apodaban Barbecha, algo así como caracol, porque parece que era algo lento en sus desplazamientos. O Pelado por esa costumbre de llevar el cabello al rape. Y a la tarde era cine. Y al caer la noche la charla en la tahona o El Chusquel, el bar del pueblo donde lo llevaba su tío Vicenterre. Ya sabía quién era la gente. Qué era la calle. Ya había aprendido a empezar a vivir. Ya empezaba a ser poeta de esa gente y de la que vino después.





CINE



A SANGRE FRIA -P/M/18-
De Craig R. Baxley. Con Brian Bosworth y Lance Henriksen.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.-

AL CALOR DE UNA PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ANTES DEL AMANECER -P/M/16-
Cuentos de Stephen King y Sir Arthur Conan Doyle.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

BARTON FINK -P/M/13-
Con John Turturro y John Goodman. 3 nominaciones al Oscar '92.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.45, 20.20 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.15). Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BUGSY -P/M/16-
Con Warren Beatty y Annette Bening. 10 Nominaciones para el Oscar.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMORRA -P/M/18-
Dir.: Lina Wertmüller.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CARMEN -APTA-
Con Plácido Domingo.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-

CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

CHINA BLANCA -P/M/18-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-

DON JUAN EN LOS INFIERNOS -P/M/13-
De Gonzalo Suárez. Con Fernando Guillén, Charo López y Héctor Alterio.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.15.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.05, 19.10, 21.05 y 23.10 (Miér. sólo 15 y 17.05). Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13-
Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. Sáb. y Dgo.: Tarde: LUNA DE CRISTAL. Noche (dde. las 20.30): GHOST.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.20, 18 y 21.40.-

LA NOCHE ES MI ENEMIGA -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Con Bette Davis y Lillian Gish.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10.-

LAURA FIEBRE DE PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.15 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.10, 19.10 y 23.30. Sáb. trasn.-

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Con Robert Englund y Lisa Zane.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-

RETORNO AL PASADO -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.40, 16.40 y 21. Sáb. trasn.-

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.20, 19 y 22.10.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy. 2 nominaciones para el Oscar.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

VOLVER A MORIR -P/M/16 c/Res.-
De Kenneth Branagh. Con Andy García y Derek Jacob.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.30 y 20.30: **Duro de Aguantar** -S/R- 14.45, 18.30 y 22.30: **Un Detective en el Kinder.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del Cine Europeo: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Complot al Corazón** -P/M/13- de Jacques Fansten. Con S. Copans y N. Parodi.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 19.20 y 22.45: **El Principiante** -P/M/13- 17.30 y 21.15: **Oscar.**-
Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Norteamericano: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Hanussen** -P/M/16- Dir.: István Szabó. Con K. M. Brandauer y E. Josephson. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Tomates verdes fritos -S/R- 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Volver a morir -P/M/16 c/Res.- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Bugsy -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. descuento.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: El príncipe de las mareas -P/M/13- 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.45, 20.20 y 23: Barton Fink -P/M/13- 14.40, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/res.- 14.30, 17, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 14.30, 16.40, 18.50, 20.45 y 22.45: Mi primer beso -S/R- 14.20, 16.30 y 18.40: Variedades. Miér. descanso.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.45, 17.30, 20.15 y 23: Bugsy -P/M/16- 17.10, 19.55 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO





COLON. 35-5414. ACTIVIDADES FUERA DE LA SALA. DOMINGO 29 a las 11 en MATADEROS (Lisandro de la Torre y Directorio): Concierto a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: DANIEL MOZZA. Prog.: Suite de "Carmen", de G. Bizet; Sinfonía Concertante para vientos, de W. A. Mozart. Sol.: I. Camps (oboe), R. D'Hellemmes (clarinete), G. Stauber (fagot) y C. Ahumada (trompeta). Sinfonía Nº 5, de L. van Beethoven. Entrada gratuita.-
APERTURA DE DOS ABONOS "A" Y "B" A 9 FUNCIONES C/U, DE LA ORQ. FILARM. DE BS.AS. Serie "A": Dir.: Calderón, Kulka, Simonov, Otvos, Juraitis, Cassadesus, Bedford, Decker, Blech. Solistas: Puppulo, Goerner, Petujov (pianistas), Tichauer (viola), Austin (tenor), Greevy (soprano) y Starker (violoncelo). Serie "B": Dir.: Kulka, Simonov, Ros Marbá, Atzmon, Juraitis, Bedford, Decker, Baudo, Calderón. Solistas: Rendall (tenor), Badura Skoca, Tomassi-Golkar (pianistas), Saravi (violín), Noras, Starker (violoncelo) y Greevy (soprano).-
Precios para cualquiera de las 2 Series. Pl. $ 135. Delant. Paraiso $ 27. Total del Ciclo (18 conciertos): Pl. $ 270. Delant. Paraiso $ 54. En efect. o c/tarj. que operen con el Teatro.-
MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Mar. y Miér. a las 20.30: **"América en Cueros"**, idea de Leda Valladares. Con Leda Valladares, Jorge Canal, Valentín Chocobar y elenco. Art. Inv.: G. Ceratti (Soda Stéreo). Dir.: Leda Valladares. Pl. $ 10. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"EL ESCUCHADO"**. Canciones de **Atahualpa**. Intérprete: Silvia Iriondo. **Dir.** Mus.: Gabriel Kerpel. Dir. **Gral.**: Viviana Tellas. **Pl.** $ 14. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 20: **"CON OLOR A AGUA FLORIDA"**, de María Elena Sardi. Con **Perla Santalla**. Dir.: M. E. Sardi. Pl. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:

HAMLET

"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS", de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Mar. y Dgo. a las 21: **RADCHENKO IN CONCERT.** Serguei Radchenko, primer bailarín del Teatro Bolshoi y el Ballet del Cono Sur. Coreog.: V. Cesio. Mús.: C. Saint Säens y G. Bizet. 11 músicos en vivo. Dir.: Mtro. Carlos Calleja. Pl. $ 20.- **Sala Argentina**: Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. ($ 9) a las 20: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Miér. y Juev. ($ 6) a las 21.30. Vier. y Dgo. a las 20.30: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Tony Lestingi, Gerardo Baamonde y elenco. Pl. $ 9. Vier. a Dgo. a las 22: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Pl. $ 9.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
OPUS CUATRO
"Singueando...(Del Tango al Jazz)". A. Hassan y M. Balsells (tenores); H. Irahola (barítono) y F. Galiana (bajo). Bolet. dde. las 12. Domingo 5/4 despedida.-
AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-
ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig. ULTIMOS DIAS.-
AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vie. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heroica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Desármese de risa con **"Comedia para Armar"**, de C. **Alanis**. A las 23: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por **H. Rieznik** (el extraterrestre). Vier. **a las 24**. Sáb. a las 1: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Recogiendo Cuentos"**, el delirio top de R. Comas. Dir.: C. Aguirre. Sáb. a las 21: **"El Cementerio, El Cajón, Su Mujer y Su Amante"** con H. Melmerstein y A. Galdame. A las 22: Improvisamos lo que el público quiera: **"Teatro al Instante"**, con Augusto Larreta. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, con el humor del Sátira/12 C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1.45: **"Rabitt Cabaret"** con R. Behrens, W. Cacace, B. González y J. Rodríguez. A las 2.30: **"El Salvabache"**, sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa.-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 8.-
CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21: **Ballet Cuyo y Sol de América** (danzas folklóricas argentinas y latinoamericanas). A las 22: **La Pista 4** en **"Esperes"**. Dir.: Carlos Lipsic. Vier. y Sáb. a las 24: **"¿Qué No?"**, basada en los Ejercicios de Estilo, de Raymond Queneau. Dir.: Jesús Cracio. Sáb. a las 22: **Los Mello** en **"Palomitas por Doquier"**.-
COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-
CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 4° mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-
DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **"ANGELITO"**, de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Sáb. a las 22.30. Dgo. (despedida) a las 21: **"SALTO AL CIELO"**, de Mauricio Kartun. Con J. M. López, A. Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil.-
DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Desconcierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Bolet. dde. las 17. Pl. $ 8.-
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Pasamos las 50 Representaciones: Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Con la participación cada semana de un conjunto folklórico español. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-
DEL FATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-
DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 22: **"Otro Besito Fermina"**, comedia de Osvaldo Medici. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **"Sudacas"**, con M. Castaño, J. Ieraci y Y. Mertul. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Janin y G. Medina. Sáb. a las 23: **"Malos Hábitos"**, con L. Amador, F. Sanders y R. Andrés. Dir.: B. Damonte. A las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 23.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23.15: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. UNICO MES: Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: B. Cádiz, B. Cádiz, A. Romero, E. Romero, R. González y O. de la Torre en:
LOS TARANTOS
LA MEJOR FIESTA FLAMENCA
Con J. Martínez, C. Crespo y F. Catania. Desc. a Jubil. Loc. en vta.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-
FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-
GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Dgo. a las 19.30: **Oie Joe...(Funciona Perfectamente)** (Danza Contemporánea). Lun. a las 19.30: **Nolé Trío** (Fusión). Mar. a las 13: **Ensamble Antiquus** (Música Antigua). A las 19.30: **Grupo India** (Música del Tercer Milenio).-
Sala Neruda. Miér. (popular) a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
BOTTON TAP
TOO MUCH
2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sáns.-
LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. (despedida) a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 10.-
LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21. Refrig.-
LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. DESDE el JUEVES 9 de ABRIL:
HOLIDAY ON ICE
"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"
Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. **Funciones**: Martes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 6.-
MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 20. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Lopiano-Lagos presenta: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Cuadros de Madrid"**. Las más hermosas zarzuelas. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Mus.: G. Lecam. Dir. Gral.: R. Torre.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



TODOS LOS DIAS PLAT. $ 10

De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Todos los días Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Gran elenco.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

RESTAURANT CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: BONNY. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show.** Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma.** Conducción: **Fernando Fregues.** Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari (piano).** Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti (piano).**-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste,** danza con **Jorge y Ana, Rino (bandoneón), J. Giménez (piano), H. Piñeiro (contrabajo).** Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. Cons. Min.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: Hacete socio de la Movida Latina. En Bs. As. la Mejor Música Salsa junto a **"La Liga Latina"**. Loc. $ 6. ¡En Abril, vuelve Fontova a Bs. As!.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Dgo. a las 20.30: **Cuerda para un Rato,** con Mónica Copello y Pablo Zapata. Temas de Yupanqui, Fandermole y otros.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folclore.** Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Mabel Aguilar y Osvaldo Gabino tango) y Angel Reynoso (folclore). Act. esp. de **Luisito Robles.** Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER.** Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer.** Vier. y Sáb. a las 0: **"Cuatro & 4"** presenta **"Este Show".** Dgo. a las 21: Jazz con **Walter Malosetti Quinteto y el Trío Fontán-Casalla-Vadalá.**-

OLIVERIO. Paraná 328. Dgo. a las 20 y 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Importantes músicos invitados. 3er. año consecutivo de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. SAO siempre de fiesta. Vier. a las 24: Entrada y Micrófono libres. Sáb. dde. las 24: Se vino la **Fiesta Negra, Morocha, Oscura o de Negro.** SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. 2º año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio Enrique Muiño: Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Circo somos Nosotros"**, con M. Paludi y N. Bessnalian. Dir.: H. Ranieri.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30: Los Títeres del Submarino Amarillo: **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth. Sáb. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**, musical de M. Capponi. Dgo. a las 17: **"Travesuras"**, comedia de M. Capponi.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Pinocho y el Gato Mandy"**. Títeres. A las 16.15: **"Hansel y Gretel"**, comedia basada en el cuento de Grimm. A las 17.30: **"El Payaso Chiribín y el Oso Pepote"**. Textos y canciones: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y la Juguetería Encantada"**. Participan los chicos. Dir.: O. Junco.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: Enrique Federman en **"Pinsiete y Pinocho"**, de E. Federman y H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa. Dgos. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Mús.: A. Mahler. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. A las 17: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. A las 18: **"Pirulín Piruleró"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 5. Domingo Despedida.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgos. a las 17: *** CREMA RUSA *** .Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Al Aire Libre: Sáb. a las 17. Dgo. a las 16 y 17: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: N. Hidalgo. Con H. Rey, G. Ciravolo y elenco. Func. esp. p/colegios (88-1228).-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17, 19.40 y 22.15: El príncipe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Ciclo de cine brasileño a las 20.30: 29/3: Pará la mano. 30/3: El crimen de Ze Bigorma. 31/3: Todo bien; 1/4: Corazones acelerados; 2/4: Leila Diniz.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18 y 21: Extermineitors 3 -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 14.10, 17.30, 20.40 y 22.30: Los locos Addams -S/R- 16 y 19.10: Súper Xuxa. Lun. a Miér. $ 2,50.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 16 y 19.20: Luna de cristal -S/R- 17.35 y 21: Mi primer beso.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 14.45 y 17.30: La dama y el vagabundo -S/R- 16.10: El Pato Aventura. Noche: 18.45, 20.30 y 22.30: Disculpe si molesto -P/M/13- Variedades.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo.: A las 15: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 16.30: Los supersónicos.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 17, 19 y 23.10 (Lun. y Mar.: 17, 19, 21 y 23.10): Frankie & Johnny -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.50.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21.10 y 23.35: Momentos de placer -P/M/18- 15.10, 17.30, 20 y 22.15: Sinfonía sexual. Sáb. trasn.: 1.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Vier. y Sáb. a las 22: **"Mellino x 3"**, con Carlos, Alfredo y Esteban Mellino.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Vier. a Dgo. a las 21.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21 y 23: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en **"Una Noche bien Movida"**. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17: **"Blancanieves y los 7 Enanitos"**, comedia infantil.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a Dgo. a las 22: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Loc. en vta.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Soler** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los días dde. las 22.-

VARIEDADES DE LA COSTA

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-



7.55
9 - DIOS EN NUEVO DIA
8.00
ATC - LA SANTA MISA
9 - NUBELUZ. Infantil
9.00
ATV - LA MISA DEL DOMINGO
ATC - CAMPEONES
10.00
ATV - GENTE DE BUENOS AIRES
ATC - CAMPEONATO NACIONAL DE TC 2000
11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
12.00
9 - LOS GLADIADORES AMERICANOS
11 - SUPERMATCH
13.00
ATV - LINTERNA MAGICA
ATC - COPA DAVIS. Final del match Estados Unidos - Checoslovaquia
9 - EL GRONCHO Y LA DAMA. Telecomedia, con H. Arana y C. del Valle
11 - LA FAMILIA BENVENUTO. Telecomedia
13 - DE CARNE SOMOS. Telecomedia
14.00
9 - DOMINGOS PARA LA JUVENTUD. Entretenimientos
13 - CINE DE COLECCION. Hoy: "El retorno de Ben Casey", con V. Edwards
14.30
11 - DOMINGOS DE CINE: Hoy: "Los matamonstruos en la mansión del terror", con C. Balá; "El tío disparate", con C. Balá
16.00
13 - PASION. Teleteatro con Daniel Fanego
18.00
ATC - CINE. Hoy: "Pacto de sangre", con G. Ford
13 - DOMINGOS INCREIBLES. Serie
19.00
ATV - LA NUEVA HECHIZADA. Serie
11 - MARTILLO HAMMER. Serie
13 - VIAJE A LAS ESTRELLAS: NUEVA GENERACION. Serie
19.30
ATV - LA PEQUEÑA MARAVILLA. Serie
20.00
ATV - DIAMANTES. Policiales
ATC - LA NOCHE DEL DOMINGO. Con G. Sofovich
9 - FUTBOL DE PRIMERA
11 - NAM, PRIMER PELOTON. Serie
13 - BAYWATCH. GUARDIANES DE LA BAHIA. Serie
21.00
ATV - AMERICA DEPORTES Y NOTICIAS
9 - HACELO POR MI. Conduce Mario Pergolini
11 - RITMO DE LA NOCHE. Conduce Marcelo Tinelli
13 - MC GYVER. Serie
22.00
ATV - LOS POLICIALES DEL DOMINGO. Hoy: "Casa de apuestas", con P. Thomas
13 - CINE. Hoy: "Adiós a los niños", de L. Malle
23.00
9 - FUTBOL DE PRIMERA
24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Desfile de Pascua", con Judy Garland
ATC - COCHE A LA VISTA
9 - LO MEJOR DE LA NBA
1.00
ATC - UNA PUERTA AL MUNDO
2.00
ATC - EL ANGELUS DEL PAPA

CABLE VISION

10.30
15 - VIDEO GYM
11.00
3 - LOS SECRETOS DEL TENIS
20 - LA ODISEA DE J. COUSTEAU. Documental
11.15
27 - LOCADEMIA DE POLICIA 6 Comedia
12.50
27 - SPLENDOR. Con M. Mastroiani
13.30
15 - SECRETOS Y SABORES.
14.00
20 - FUGA EN EL SIGLO XXI. Serie
14.30
26 - LOS VICIOSOS. Con J. Salcedo, G. Borges
15.00
20 - CLARENCE, EL LEON BIZCO. Con M. Thompson
15.30
17 - EL VIENTO EN LOS SAUCES. Infantil
16.00
21 - SPECIAL 21. Roxette
25 - EL REGRESO DEL CORCEL NEGRO. Con Kelly Reno
18.00
21 - ROCK TIME
25 - LIOS DE UN DIA DE BODAS. Con B. Billingsley
18.45
27 - LA ULTIMA CARCAJADA. Con Sally Field
19.00
5 - ENTRE VIENTOS. Con Reni Santoni
20.00
20 - CHIPS. Serie
25 - TOP GUN. Con Tom Cruise
20.50
5 - EL PROFUNDO SILENCIO DE LA NOCHE. Con Ed Begley Jr.
21.00
17 - GOLF EN IMAGENES
21 - IN CONCERT. Joe Cocker
27 - EL KARATE KID 3. Con R. Macchio
22.00
5 - DENME UN JOVEN Y LES DARE UN HOMBRE. Con B. Mummy
26 - LA AMANTE DEL TENIENTE FRANCES. Con Meryl Streep
23.00
27 - SECUESTRO PROFESIONAL. Con Roy Scheider
23.50
5 - LAS MONJAS DE SAN ARCANGEL. Con O. Muti
24.00
25 - PERMISO DE AMOR HASTA MEDIANOCHE. Con J. Caan
0.30
27 - ARCO IRIS NEGRO. Con R. Arquette
1.20
5 - TRASNOCHE CON NINO MANFREDI. "En nombre del Papa Rey"

VIDEO CABLE

10.00
17 - PRESUMIDOS. Acción
10.30
5 - VIDEO GYM
11.00
3 - LA REVISTA DE PADDLE
15 - BS. AS. ROCK 21
12.00
3 - EUROPA HOY
17 - LA VIVA IMAGEN
13.00
3 - DEPORTES Y TIEMPO LIBRE
13.30
5 - SECRETOS Y SABORES. Gastronomía
14.00
3 - VERANO CON TODO. Deportivo
17 - LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA. Aventuras
22 - GUERRERO ROJO. Aventuras
25 - EL INSPECTOR MAIGRET. Policial
15.00
15 - IN CONCERT
23 - COLECCION. DE MAO A MOZART. Isaac Stern en China
16.00
15 - SPECIAL 21
17 - EL VUELO DEL AGUILA. Drama
17.00
3 - CABLE SOFT
23 - PERSPECTIVA. Serie
17.30
3 - VOLEY
23 - TESTIGOS DE SUPERVIVENCIA. Serie
18.00
23 - CRONICAS DE AMERICA. Serie
18.30
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
4 - MISION IMPOSIBLE. Serie
23 - ALEMANES EN LA 2ª GUERRA MUNDIAL. Serie
20.00
23 - LOVE STEPS
21.00
4 - ES UN KNOCK OUT
15 - IN CONCERT
23 - LOCOS POR EL CINE. "Una noche en la ópera"
21.30
5 - MUNDO CIENTIFICO
22.00
5 - CONTROL DE GESTION. Period.
17 - ROBERT KENNEDY Y SU TIEMPO. Biográfica
22 - BLOW OUT, EL SONIDO DEL MIEDO. Suspenso
36 - LA OTRA MUJER. Drama
23.00
5 - ELLOS PUDIERON HACERLO. Period.
23 - TODO EL JAZZ
24.00
3 - EUROPA HOY
5 - ENFRENTADOS. Period.
17 - HERMANOS DE SANGRE. Acción





Director: Jorge Lanata

LA IDEA FIJA

Por Tomás Eloy Martínez

Al Presidente no se le va de la cabeza la idea de la pena de muerte. La ha enarbolado ya contra los traficantes de drogas, contra los carapintada en rebeldía, contra los secuestradores y contra los corruptos. Hace diez días, incluyó también a los terroristas en su proyecto. "Yo y millones de argentinos pensamos que ha llegado el momento de aplicar la pena", declaró al diario israelí *Maariv*, aún conmovido por la matanza de la embajada de la calle Arroyo. Si de veras ha llegado el momento, ¿no sería mejor que el Presidente se desahogue de una vez por todas sometiendo a debate público su idea fija? ¿Qué podría perder? ¿Acaso no lo aprueban —según sus cálculos— "millones de argentinos"?

La amenaza de la muerte persigue al país desde fines de 1989. En un par de ocasiones, el Presidente retiró voluntariamente el proyecto porque "los millones" parecían ser entonces muchos menos. Además, aunque la justicia nacional no haya probado nada, hay indicios de que algunos corruptos a quienes podría tocarles la pena de muerte compartieron con aviesas intenciones la intimidad del doctor Menem durante la campaña electoral y en la primera etapa de su gobierno. También algunos terroristas o ex terroristas parecen haber intentado influir sobre la conciencia presidencial a través de solapadas contribuciones a su campaña: Kadafi y, sobre todo, los arrepentidos montoneros. La noticia sobre la pena de muerte los habrá convencido, sin duda, de que con el doctor Menem no se juega.

La primera vez que el Presidente reveló su opinión sobre el tema creí que hablaba en chiste. Acababa de condolerse por el encierro de los ex comandantes de la dictadura con una frase digna del conde Fosco en ese formidable melodrama de Wilkie Collins que se llama *La mujer de blanco:* "No puedo ver en la cárcel ni a los pajaritos". ¿Cómo imaginar que alguien capaz de tanta ternura podía estar pensando en guillotinas, garrotes viles o cámaras de gas? Durante un par de días el doctor Menem defendió la idea y luego la retiró. Aunque la broma me parecía indigna de su buen gusto, sentí admiración por el hombre que no sólo tenía tiempo para ir eliminando los estorbos y demás posesiones del Estado, jugar al fútbol, llegar a Pinamar en dos horas y media y comer en Fechoría, sino también para el sentido del humor.

Pero luego insistió. El tema estaba tan presente en él que lo sacaba a relucir ante cualquier desgracia. Más que a sus convicciones neoliberales, de adquisición reciente, atribuí la idea fija a su vocación de educador. Ya que las ramas torcidas de la nación no se enderezaban con los buenos ejemplos del Gobierno —debía pensar—, tal vez había llegado la hora de cambiar de táctica y hacer tronar el escarmiento. Ciertas lecciones de la historia patria me vinieron entonces a la mente y un par de veces sentí la tentación de enviárselas al doctor Menem para que las tuviera en cuenta. Aunque tarde, se las escribo ahora, como un modesto aporte a la docencia presidencial.

Cada vez que se aplicó la pena de muerte en la Argentina cundió una inmediata sensación de injusticia. Una de las raras excepciones a la regla parece haber sido la pomposa ejecución del conspirador realista Martín de Alzaga en 1811, a cuyo cadáver —si hay que creer en el relato de Vicente López y Planes— se abrazaban los hombres que Alzaga había torturado, dando gracias a la providencia por haber asistido a su fin. En cambio, el fusilamiento de Liniers y de otros cinco contrarrevolucionarios en Cabeza de Tigre; el de Dorrego a manos de Lavalle en diciembre de 1828; el de Camila O'Gorman y el sacerdote Uladislao Gutiérrez en 1848, por orden de Rosas; y el de Marco Manuel de Avellaneda ocho años antes en Metán, por decisión de Oribe, siguen marcando a los ejecutores con un dedo acusador desde el fondo inmortal de la historia. De cada una de esas muertes inútiles han brotado fábulas, monolitos, películas, novelas y hasta canciones infantiles. No por azar el cine argentino nació con una obra que se llama, precisamente, *El fusilamiento de Dorrego*.

Más fértil en calamidades, el siglo XX fue también más astuto. Como había aprendido ya que la pena de muerte era impopular, la disimuló con otros nombres: ley de fuga, razones de orden público, proceso de recuperación nacional, lucha contra la subversión. Que no hubiera juicios ni defensas permitió que las muertes fueran más caudalosas. De las decenas de obreros metalúrgicos que sucumbieron durante la Semana Trágica de 1919 se pasó a los centenares de peones fusilados en la Patagonia entre 1921 y 1922 y a los miles de secuestrados y desaparecidos de la última dictadura. Las pocas veces que el Poder dio la cara para justificar una ejecución, dejó serias dudas en el camino. El fusilamiento de Severino Di Giovanni en 1931 confirió al anarquista estampa de mártir; el de los nueve civiles y dieciocho militares que se alzaron contra el régimen de Aramburu y Rojas en junio de 1956 fue el puntapié inicial de la violencia que se desató durante las décadas que siguieron.

¿Qué decir de las metrallas en Trelew, de las soeces matanzas que ordenaba el cabo José López Rega en sus años de gloria, de las confusiones de identidad que el coronel Ramón J. Camps solía tener con Dios en los momentos cumbres de la guerra sucia? Es impensable que el doctor Menem quiera añadir fusilamientos de su cosecha a la infame lista.

Pocos jefes de Estado en la Argentina han sido tan cuidadosos como el actual para medir las pérdidas y ganancias de cada uno de sus gestos. Siempre ha sabido con exactitud cuándo era el momento de negar o de admitir un hecho: eso le permitió conquistar la fe de la gente aun cuando se tratara del mismo hecho y no pasaran más de veinticuatro horas entre desmentirlo y aceptarlo. Ha elegido a la perfección cuándo desprenderse —aun con dolor— de los amigos íntimos que eran sorprendidos en falta. Un raro instinto de la oportunidad le ha permitido apagar justo a tiempo las rencillas que se desataron en su gabinete y hasta en su vida doméstica. En los raros casos en que lo acosó la duda y tuvo que elegir entre dos caminos iguales, se quedó con los dos. Nadie ha olvidado la magistral maniobra que urdió cuando la candidatura de Pinochet fue sometida en Chile a plebiscito. La elección era reñida y tanto el Comando del Sí como el del No se adjudicaban la victoria. ¿Qué hacer? Un estadista común y corriente hubiera esperado a que el panorama se aclarara. El doctor Menem no incurrió en esa vulgaridad. Ganándole de mano a todo el mundo, mandó simultáneos telegramas de felicitación a los del Sí y a los del No.



Cuando un gobernante con ese perfecto sentido de los tiempos se arriesga a usar dados tan cargados como los de la pena de muerte, sabe que no sólo su prestigio se pone en juego sino también las normas de convivencia. Después de la pena de muerte, la Argentina podría ser otra, y esa otra no será mejor. Habría que preguntarse, entonces, por qué el Presidente ha sacado a relucir el tema y qué gana con eso. Poco después de sus declaraciones al diario *Maariv*, una marcha de silencio repudió el atentado a la embajada con estas consignas: "Contra el terrorismo, por la vida, por la paz, por la democracia". El Presidente y millones de argentinos —estuvieran allí o no— comparten ese credo. ¿Cómo no ver entonces contradicciones entre aquel llamamiento a favor de la vida y el pregón de la pena de muerte?

¿Qué gana Menem, por lo tanto? Alguien me insinúa que tal vez sea una carta de negociación: los partidos opositores aceptarían que se reforme la Constitución para que el Presidente pueda ser reelegido. Menem, a cambio, prometería no mencionar nunca más el tema. No es verosímil. Los radicales no se contentarían con tan poco y Menem sabe que ya no se pueden ofrecer simples promesas, con lo devaluadas que están.

La única explicación es que el Presidente, tan pragmático, tan poco atado a los dogmas, tan flexible para desplazarse de una idea a la idea contraria, *cree* efectivamente en la eficacia de la pena de muerte. Lo cree por encima de todos los obstáculos: Pacto de San José, Código Penal, recomendaciones de Amnistía Internacional. Tal vez advierta peligros que no vemos, adivine crímenes que no conocemos, lea en el futuro horrores que no somos capaces de imaginar. Alguien que ha sido capaz de perdonar a terroristas de Estado no arrepentidos, sin duda vislumbra maldades peores que el genocidio.

Como el Presidente no puede estar en todo, quizás haya descuidado un elemento: el entusiasmo de sus partidarios. La gente lo admira, lo adula, quiere ser más papista que el Papa (por no decir más menemista que Menem, lo que suena imposible). Seguramente hay más de un servidor público que está molesto por la resistencia a los deseos presidenciales. Si el doctor Menem quiere tanto la pena de muerte, se dirá, ¿a qué seguir esperando? Entonces sacará su arma y saldrá a la calle, ansioso por imponer de una vez esa idea fija. Y cuando lo haga, no tendrá dudas de que ha cumplido con su deber.

Auxilio

por Rep



